



Kreatív
Európa
MEDIA

Hírlevél
2024. május 9.

Hírek

Ünnepeljük együtt hazánk Európai Unió csatlakozásának 20. évfordulóját az Európa-napon!



2024. május 12-én rendezi meg az Európa Pont, az Európai Parlament és az Európai Bizottság Magyarországi Képviselete az Európa-napot a Szabadság téren, amelyen a Kreatív Európa Iroda munkatársai is részt vesznek. A rendezvénynek különleges apropót szolgáltat, hogy idén ünnepeljük hazánk Európai Unióhoz való csatlakozásának 20. évfordulóját.

Irodánk munkatársai az Emberközpontú Gazdaság sátorban várják az érdeklődőket, akik számára kvízzjátékkal készülnek az Európai Bizottság Kreatív Európa programjáról.

Az Európa nap programját a Szabó Balázs Bandája, a Carson Coma Akusztik Trió, a Lázár Tesók és az Iszkiri Gyerekzenekar koncertjei teszik színesebbé, valamint számos civil szervezet várja idén is az

érdeklődőket európai uniós információkkal, változatos programokkal és játékokkal a Szabadság téren.

[További információ](#)

Kreatív Európa MEDIA a Cannes-i Filmfesztiválon



2024. május 14-én kezdődik a 77. Cannes-i Filmfesztivál, amelynek keretében az Európai Bizottság és a Kreatív Európa MEDIA több rendezvényre is várja az érdeklődőket.

Május 19. vasárnap 9:30-10:15

SHOWCASE BREAKFAST "WRITING EUROPEAN" (FULL MOON CREATIVE LAB, WAR ROOM CONTENT)

A Full Moon Creative Lab thriller, horror és fantasy TV sorozatokra specializálódott szakembereknek szóló program, amelynek célja, hogy rezidenciaprogramok keretében támogassa az európai forgatókönyvírókat abban, hogy alkotásaik minél szélesebb körben jussanak el a nemzetközi közönséghez. A programról Claudia Droc tart előadást.

A War Room Content egy európai központ forgatókönyvírók, showrunnerek, szakértők, művészek számára. Célja, hogy erős helyi és nemzetközi vonzerővel rendelkező, innovatív, európai értékekkel rendelkező TV sorozatok megvalósítását támogassa.

Május 20. hétfő 9:30-10:30

Prezentáció a Kreatív Európa MEDIA Films on the Move pályázatáról.

Előadó: Soon-Mi Peten

16:00-17:30

Az Innovative Tools and Business Models felhívás keretében nyertes pályázatok bemutatója.

(Cascade8, Yamdu, Privio, Filmmakers System (Prestage))

Forrás: [MEDIA Stand](#)

Idén **16 MEDIA támogatott film** szerepel a filmfesztivál programjában az alábbi kategóriákban:

OFFICIAL SELECTION

Competition

- Grand Tour, r.: Miguel Gomes PT/IT/FR (DEVSPFIC)
- All We Imagine as Light, r.: Payal Kapadia IN/FR/NL/LU/IT (MEDIA 360/Co-Production Fund)
- Limonov - The Ballad, r.: Kirill Serebrennikov FR/IT/ES (DEVSLATE)
- Pigen med nålen (The Girl with the Needle), r.: Magnus von Horn DK/PL/SE (DEVSLATE)

Cannes Première

- Maria, Jessica Palud FR (DEVSP)

Un Certain Regard

- When the light breaks, r: Rúnar Rúnarsson IS/NL/FR/HR (CODEV)
- September Says, r.: Ariane Labeled FR/DE/GR/IE/UK (DEVSLATE)
- Armand, r.: Halfdan Ullmann Tøndel NO (DEVSLATE)
- VIET AND NAM, r.: Trương Minh Quý DE/PH (COPROD)

Semaine de la Critique

Compétition Longs Métrages

- Rafaat einy II sama/The Brink of Dreams, r.: Nada Riyadh, Ayman El Amir EG/FR/DK/QA/SA (MEDIA360)

Séances spéciales Courts Métrages

- Sannapäiv/Sauna Day Anna Hints, r.: Tushar Prakash EE (DEVMINISLATE)

La Quinzaine des Réalisateurs

Longs Métrages

- Mongrel, r.: Wei Liang Chiang, You Qiao YinnTW/SG/FR
(HBF+EU Post-production Support)

Compétition des Courts Métrages

- Across the Waters, r.: Viv Li CN/DE (DEVSLATE)
- Bad for a Moment (Mau Por Um Momento), r.: Daniel Soares PT
(DEVMINISLATE)

Immersive Selection non-competitive works

- EMPEROR, r.: Marion Burger, Ilan J. Cohen FR/DE (DEVSLATE)
- GLOOMY EYES, r.: Fernando Maldonado, Jorge Tereso
AR/FR/US (DEVSLATE)

*You are kindly invited by your Creative Europe MEDIA Desks
& the European Education and Culture Executive Agency
(EACEA) to a Happy Hour as a beneficiary of the MEDIA
program & meet among European professionnals*

**LET'S
CELEBRATE THE
MEDIA COMMUNITY !**

**CONTENT - FRIDAY MAY 17TH
AUDIENCE - SATURDAY MAY 18TH
BUSINESS - SUNDAY MAY 19TH**

**HAPPY HOUR
FROM 5:30 PM TO 7:00 PM**

RSVP

**SAVE
THE
DATE**



CREATIVE EUROPE MEDIA STAND

EUROPEAN PAVILLON - N°123
INTERNATIONAL VILLAGE

co-organized by the Creative Europe Desks



Creative
Europe
MEDIA

A Kreatív Európa MEDIA irodák **Let's Celebrate the MEDIA Community! – Happy Hour** címmel kapcsolatépítő találkozókat rendeznek a **Cannes-i Filmfesztivál keretében, elsősorban a nyertes MEDIA pályázatok képviselői számára.**

A MEDIA ág pályázati típusai szerint három eseményre kerül sor az alábbi napokon, **17:30 és 19:00 óra** között:

Május 17.: találkozó a **CONTENT** csoportba tartozó pályázatok képviselői számára (European Co-Development; European Slate Development; European Mini-Slate Development; TV & Online Content; Video Games & Immersive Content Development)

Május 18.: találkozó az **AUDIENCE** csoportba tartozó pályázatok képviselői számára (Films on the Move; European Film Distribution; European Film Sales; Audience Development & Film Education; European Festivals; Networks of European Festivals; European VOD Networks & Operators; Networks of European Cinemas)

Május 19.: találkozó a **BUSINESS** csoportba tartozó pályázatok képviselői számára (Markets & Networking; Fostering European Media Talents & Skills; Innovative Tools & Business Models; MEDIA 360°)

A rendezvények helyszíne a **European Pavillon - N°123 International Village** lesz.

A részvétel **regisztráció**hoz kötött. Regisztrálni **május 14-ig** lehet az alábbi linken keresztül:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc7-G1wx9O6Iry8oTEbOchORe7QQtnEvx6Fmnpt6XmizD4CqA/viewform>

NKA Filmművészet Kollégiumának pályázata



Az NKA Filmművészet Kollégiuma összesen 119 000 000 forintos keretösszeggel pályázatot hirdet:

- az „art” mozik infrastrukturális fejlesztésére, az „art” mozik technikai színvonalának megőrzése, ill. növelése, az „art” mozihálózat fennmaradásának biztosítása érdekében;
- továbbá magyar és magyar részvételű koprodukciós filmalkotások,
- valamint „art” besorolású külföldi filmek forgalmazásának támogatására, az „art” mozi-hálózat nézőinek filmművészeti értékekkel történő ellátásának megvalósítása érdekében; valamint alkotói támogatás keretén belül: filmművészettel kapcsolatos kéziratok elkészítésére, filmszociológiai tanulmányok (központban az alkotói divatok, trendek – nézői szokások), és cikkek, konferencia előadások, monográfiák létrehozására.

Pályázatot benyújtani az elektronikus felületen keresztül három altémában **2024. május 13. éjfélig** lehet.

[Részletek](#)

Cinemira videóverseny 2024

CINEMIRA VIDEÓVERSENY

Forgas mobillal és nyerd értékes díjakat!



Nevezés: 20 év alattiak számára
Részletek: www.cinemira.hu

HATÁRIDŐ
05.20.

MAGYARI MŰKÖDŐKÉNY Fesztivál
LEGO
STRAND
IN.FUNCTION.CIN.M

A Cinemira Nemzetközi Gyerek- és Ifjúsági Filmfesztivál videóversenyt hirdet 20 év alatti fiataloknak. A legjobb másfél perces filmek alkotói értékes filmes díjakat, legújabb menő LEGO készleteket, koncertjegyeket, VIP belépőket nyerhetnek az augusztusi STRAND fesztiválra. A versenybe került filmeket nagyvásznon mutatják be, minden videó alkotója neves szakmai zsűritől kap visszajelzést.

[További információ](#)

Docu Talents from the East

DOCU TALENTS

FROM THE EAST

**Presentation of remarkable
creative docs from
the region**

Deadline: May 31

Ji.HLAVA

A Ji.hlava Nemzetközi Dokumentumfilm Fesztivál közép-kelet-európai dokumentumfilmesek jelentkezését várja Docu Talents from the East @Sarajevo FF 2024 programjára.

Az eseményen a régió legígéretesebb dokumentumfilmes projektjei mutakozhatnak be, idén a Szarajevói Filmfesztivál Cinelink Industry Days programjának keretében, augusztus 18-án.

Jelentkezési határidő: 2024. május 31.

[További információ](#)

Friss Hús | Balázs Béla-pályázat



Fókuszban a rövidfilmírás a II. Balázs Béla-pályázaton!

Írókat és a forgatókönyvírókat várják a Friss Hús a legújabb pályázatára, amelyre 2024. május 10-ig lehet jelentkezni. Bár évről-évre számtalan sikeres rövidfilm készül hazánkban, a rövidfilmek forgatókönyve, dramaturgiája méltatlanul keveset tárgyal és gyakorolt téma, illetve nagyon kevés az átjárási lehetőség a kortárs irodalom és a filmírás között.

Ezen kívánnak változtatni a pályázattal, amely kimondottan íróknak és forgatókönyvíróknak szól, és célja, hogy workshopok és fejlesztési munkák során **tehetséges alkotók mentorok segítségével kisjátékfilm-forgatókönyvet fejlesszenek**. A Balázs Béla-pályázatot először 2023-ban hirdették meg, és a program nagy szakmai érdeklődés mellett sikeresen [lezajlott](#), idén pedig új témákkal, frissített formátumban várják a jelentkezőket.

A Balázs Béla-pályázat célja, hogy új projektek szülessenek, ezért nem szabadon választott témájú – és az asztalfiókban heverő – tervvel lehet pályázni, hanem a kiírásban meghatározott tematikák valamelyikébe kell illeszkednie a legfeljebb 20 perces tervnek.

A 2024-es témák:

- Északi part
- Távkapcsolat
- Vonaton
- Gyerekszemmel

Az elbírálás során előnyt élveznek azok a filmtervek, amelyek 20 percnél rövidebb alkotást ígérnek.

A nevezési határidő: 2024.05.10. 23:59 perc.

[További információ](#)

Nevezés a 21. Verzióra



A Verzió Nemzetközi Emberi Jogi Dokumentumfilm Fesztivál 21. kiadása várja a nevezéseket. A Fesztivált idén 2024. november 6-13. között rendezik meg Budapesten és az ország több városában, valamint november 14. és 24. között online.

Nevezési határidő: **2024. június 30.**

[További információ](#)

Nevezés a 2024-es Cinemira Nemzetközi Gyerek- és Ifjúsági Filmfesztiválra!



Elindult a kedvezményes Early Bird nevezés a Cinemirára. A fesztivál versenyprogramjába a 4-13 és a 14-19 éves korosztálynak szóló rövidfilmekkel lehet nevezni. A magyar középiskolások és gimnazisták idén is külön kategóriában, ingyenesen nevezhetik alkotásaikat.

A nevezni kívánt film műfaját tekintve lehet animáció, élszereplős, vagy tv-sorozat egy-egy epizódja. A programba bekerülő hazai alkotások a kategória díjak mellett a Legjobb Magyar Gyerekfilm és a Legjobb Magyar Ifjúsági Film díjáért is versenyeznek.

A fesztivál idén külön versenykategóriát hirdet a magyar középiskolás vagy gimnáziumi tanulók által készített filmeknek, max. 7 perc hosszúságban. A diákok ingyenesen nevezhetik filmjeiket.

A nevezés határideje: 2024. június 20.

A Cinemira KIDS és a Cinemira TEEN fesztiválok tervezett időpontja: 2024. ősz

A fesztiválra a Cinemira Filmfreeway oldalán keresztül lehet nevezni: <https://filmfreeway.com/Cinemira>

Képzési lehetőségek Európában

Az alábbi aktuális képzések a Kreatív Európa MEDIA támogatásával valósulnak meg, a [Creative Europe MEDIA Training Guide](#) oldalon pedig elérhető a MEDIA által támogatott európai képzések teljes listája.

MIDPOINT Writers' Room

Apply for MIDPOINT Writers' Room and direct your career as well-trained talent or showrunner!

**DEADLINE
JUNE 24**

Megnyílt MIDPONT Institute 2024-es Writers' Room képzésére.

A résztvevő forgatókönyvírók és producerek olyan ismereteket és készségeket sajátíthatnak el, amelyek sorozatok forgatókönyv írásának során lezajló folyamatokhoz kapcsolódnak, mint például a kreatív csapatmunka, a közös ötletbörze, valamint az egységes narratív hang és vízió létrehozása, követése, valamint az epizód felépítése.

Időpont és helyszín:

2024. október 20-26. Csehország (+ Talent Showcase: 2025. február / Berlinale Series Market)

Részvételi díj: 1000 euró

Jelentkezési határidő: 2024. június 24.

A képzés a Kreatív Európa MEDIA támogatásával valósul meg.

[További információ](#)

Erich Pommer Institut - Audiovisual Women



Az Erich Pommer Institut idén is meghirdeti képzési és karrierfejlesztő programját az audiovizuális szektorban dolgozó nők számára. A képzés célja, hogy megerősítse a nők képességeit, és segítse őket abban, hogy leküzdjék a jelenlegi iparági akadályokat, élvonalbeli üzleti stratégiákat dolgozzanak ki, és teljes mértékben kihasználják a digitális korszak lehetőségeit.

Képzés ideje: 2024. november és 2025. április között

Jelentkezési határidő: 2024. szeptember 2.

[További információ](#)

International Screen Institute - The Audience Design Lab

For Film and TV professionals:

The Audience Design Lab

25 – 28 June 2024, Vienna



Creative
Europe
MEDIA

Erasmus
Plus Institute



Az Audience Design Lab képzés célja, hogy megismertesse a közönségtervezés módszertanát a tehetséges filmesek következő generációjával, és betekintést nyújtson a jelenlegi független európai ipar helyzetébe. A négy nap során 5 filmes csapat olyan személyre szabott, kreatív műhelymunkában vehet részt a projektjével, amelynek során feltárják és azonosítják a potenciális közönségeket és a filmjük piacra kerülési útvonalait.

Időpont és helyszín: 2024. június 25-28. Bécs

Jelentkezési határidő: 2024. május 13.

[További információ](#)

Erich Pommer Institut - Digital Distribution

Digital Distribution

Maximizing Reach and Revenues



Megnyílt a jelentkezés az Erich Pommer Institut Digital Distribution - Maximizing Reach and Revenues képzésére.

A workshop olyan film-, tévé- és dokumentumfilmes produkciós cégek számára készült, amelyek igyekeznek eligazodni az elmúlt néhány év viharos változásaiban, amelyek a szórakoztatóipart megzavarták. A program kiemeli az alternatív forgalmazási modellek fontosságát. A résztvevők átfogó képet kapnak a fejlődő piacról, beleértve a főbb szereplőket is, és gyakorlati tanácsokat kapnak tartalmaik elérésének kiterjesztéséhez, ezáltal maximalizálva katalógusukban rejlő lehetőségeket.

Ösztöndíjak elérhetőek!

Kedvezményes részvételi díj május 26-ig: 590 EUR

Időpont és helyszín: 2024. június 27-29. Koppenhága

[További információ](#)

Atelier Ludwigsburg-Paris 2024-2025

Atelier Ludwigsburg-Paris

alp

atelier ludwigsburg paris

2024/2025

Az Atelier Ludwigsburg-Paris 2024-2025-re is meghirdeti egyéves, elméleti és gyakorlati képzést magában foglaló programját feltörekvő filmproducerek és forgalmazók számára. A képzés a Kreatív Európa MEDIA támogatásával valósul meg.

A programot, amelyre 18 szakembert válogatnak be, a Filmakademie Baden-Württemberg és a párizsi La Fémis közösen szervezi.

Jelentkezési határidő: 2024. május 31.

[További információ](#)

ACE Series Special



Megnyílt a jelentkezés az ACE Producers Series Special képzésre. Olyan tapasztalt producerek jelentkezését várják, akik szeretnék mélyíteni tudásukat a nemzetközi közönséget célzó TV dráma sorozatok fejlesztésének és gyártásának területén.

Fejlesztési fázisban lévő projektekkel lehet jelentkezni. A képzésre 16-18 producert válogatnak be.

Jelentkezési határidő: 2024. június 4.

Képzés ideje és helye: 2024. november 4-9. Madrid

A képzés a Kreatív Európa MEDIA támogatásával valósul meg.

[További információ](#)

Series Mania Institute programok



A Series Mania Institute alábbi két programjára várják a jelentkezéseket.

[Master and negotiate your screenwriting rights](#)

A képzés keretében eszközöket biztosítanak forgatókönyvírók számára, hogy bővítsék jogi ismereteiket forgatókönyvírói jogaik megvédéséhez, és potenciális partnerekkel való tárgyalásokhoz.

Jelentkezési határidő: 2024. május 22.

[Eureka Series](#)

Feltörekvő forgatókönyvírók jelentkezését várják a 10 hétig tartó képzési programra, amelyen előadások és workshopok keretében fejlesztenek egy sorozat koncepciót.

Jelentkezési határidő: 2024. június 6.

Kreatív Európa MEDIA pályázatok

[TV and Online Content](#)

II. Határidő: 2024. május 14.

[Films on the Move](#)

II. Határidő: 2024. július 18.

[European Film Sales](#)

Határidő: 2024. június 20.

[Networks of European Cinemas](#)

Határidő: 2024. július 16.

[European Mini-Slate Development](#)

Határidő: 2024. szeptember 10.

**Az Európai Unió
társfinanszírozásával**



**Kreatív
Európa
MEDIA**

**Kreatív Európa Iroda / Creative Europe Desk Hungary
MEDIA alprogram / MEDIA Sub-programme**

Kreatív Európa Nonprofit Kft.

1111 Budapest, Karinthy Frigyes út 18. V/2.

media.kreativeuropa.hu

Tel: +36 1 300 7202