



Kreatív
Európa
MEDIA

Hírlevél
2024. április 24.

Hírek

FILM/ZENE: FILMKONCERT A MAGYAR FILM NAPJÁN



Különleges vetítéssel zárul az Uránia Nemzeti Filmszínház FILM/ZENE sorozata április 30-án, a magyar film napján. Ezen az estén élőzenei kísérettel vetítenek két 1914-ben készült filmritkaságot, a *Munkászubbonny* és a *Dódi karrierje* című filmeket. Mindkettőt Bródy István rendezte, és mindkettőnek Zsitkovszky Béla, az Uránia első technikus és mozigépésze volt az operatőre, aki arról híres, hogy ő fényképezte *A tánczot*, az első magyar filmalkotást.

A vetítés együttműködő partnere a Nemzeti Filmintézet - Filmarchívum.

Az eseményre az Uránia FILM/ZENE sorozatának részeként kerül sor.

[A teljes program itt érhető el.](#)

A programsorozat a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával valósul meg.

NKA Filmművészet Kollégiumának pályázata



Az NKA Filmművészet Kollégiuma összesen 119 000 000 forintos keretösszeggel pályázatot hirdet:

- az „art” mozik infrastrukturális fejlesztésére, az „art” mozik technikai színvonalának megőrzése, ill. növelése, az „art” mozihálózat fennmaradásának biztosítása érdekében;
- továbbá magyar és magyar részvételű koprodukciós filmalkotások,
- valamint „art” besorolású külföldi filmek forgalmazásának támogatására, az „art” mozi-hálózat nézőinek filmművészeti értékekkel történő ellátásának megvalósítása érdekében; valamint alkotói támogatás keretén belül: filmművészettel kapcsolatos kéziratok elkészítésére, filmszociológiai tanulmányok (központban az alkotói divatok, trendek – nézői szokások), és cikkek, konferencia előadások, monográfiák létrehozására.

Pályázatot benyújtani az elektronikus felületen keresztül három altémában **2024. május 13. éjfélig** lehet.

[Részletek](#)

Cinemira videóverseny 2024



CINEMIRA VIDEÓVERSENY
Forgas mobillal és nyerd értékes díjakat!

2024

Nevezés: 20 év alattiak számára
Részletek: www.cinemira.hu

HATÁRIDŐ
05.20.

MAGYARI ANIMÁCIÓS FESZTIVÁL
LEGO
STRAND
IN.FUNCTIONAL

A Cinemira Nemzetközi Gyerek- és Ifjúsági Filmfesztivál videóversenyt hirdet 20 év alatti fiataloknak. A legjobb másfél perces filmek alkotói értékes filmes díjakat, legújabb menő LEGO készleteket, koncertjegyeket, VIP belépőket nyerhetnek az augusztusi STRAND fesztiválra. A versenybe került filmeket nagyvászonon mutatják be, minden videó alkotója neves szakmai zsűritől kap visszajelzést.

[További információ](#)

Ji.hlava programok



NEW OPPORTUNITIES FOR CENTRAL AND EASTERN EUROPEAN FILMMAKERS

DOCU TALENTS
FROM THE EAST

Presentation of remarkable creative docs from the region
Deadline: May 31

Ji.HLAVA / JB FILMS

Financial support for new documentary projects
Deadline: April 30

A Ji.hlava Nemzetközi Dokumentumfilm Fesztivál az alábbi két programjára is várja közép-kelet-európai dokumentumfilmese

jelentkezését.

[Ji.hlava/JB Films](#)

Az új támogatási felhívás keretében 3-4 gyártási vagy utómunka fázisban lévő projektet fognak támogatni összesen 110.000 euróval. Jelentkezési határidő: 2024. április 30.

[Docu Talents from the East @Sarajevo FF 2024](#)

Az eseményen a régió legígéretesebb dokumentumfilmfesztivál projektjei mutatkozhatnak be, idén a Szarajevói Filmfesztivál Cinelink Industry Days programjának keretében, augusztus 18-án. Jelentkezési határidő: 2024. május 31.

Friss Hús | Balázs Béla-pályázat



Fókuszban a rövidfilmírás a II. Balázs Béla-pályázaton!

Írókat és a forgatókönyvírókat várják a Friss Hús a legújabb pályázatára, amelyre 2024. május 10-ig lehet jelentkezni. Bár évről-évre számtalan sikeres rövidfilm készül hazánkban, a rövidfilmek forgatókönyve, dramaturgiája méltatlanul keveset tárgyalt és gyakorolt téma, illetve nagyon kevés az átjárási lehetőség a kortárs irodalom és a filmírás között.

Ezen kívánnak változtatni a pályázattal, amely kimondottan íróknak és forgatókönyvíróknak szól, és célja, hogy workshopok és fejlesztési munkák során **tehetséges alkotók mentorok segítségével kisjátékfilm-forgatókönyvet fejlesszenek**. A Balázs Béla-pályázatot először 2023-ban hirdették meg, és a program nagy szakmai érdeklődés mellett sikeresen [lezajlott](#), idén pedig új témákkal, frissített formátumban várják a jelentkezőket.

A Balázs Béla-pályázat célja, hogy új projektek szülessenek, ezért nem szabadon választott témájú – és az asztalfiókban heverő –

tervvel lehet pályázni, hanem a kiírásban meghatározott tematikák valamelyikébe kell illeszkednie a legfeljebb 20 perces tervnek.

A 2024-es témák:

- Északi part
- Távkapcsolat
- Vonaton
- Gyerekszemmel

Az elbírálás során előnyt élveznek azok a filmtervek, amelyek 20 percnél rövidebb alkotást ígérnek.

A nevezési határidő: 2024.05.10. 23:59 perc.

[További információ](#)

Filmes alapképzés a Werk Akadémián



2024 szeptemberében filmes alapképzést indít Budapesten a Werk Akadémia. A képzés résztvevői elsajátíthatják azokat az ismereteket, amelyekkel beléphetnek a filmes szakmába, vagy független filmkészítőként megvalósíthatják saját elképzeléseiket. A képzés végére elkészülő kisfilmeket nyilvános vetítésen mutatják be.

A 2024. április 30-ig jelentkezők számára kedvezményes részvételi díjat biztosítanak.

[Részletek](#)

Nevezés a 21. Verzióra



A Verzió Nemzetközi Emberi Jogi Dokumentumfilm Fesztivál 21. kiadása várja a nevezéseket. A Fesztivált idén 2024. november 6-13. között rendezik meg Budapesten és az ország több városában, valamint november 14. és 24. között online.

Nevezési határidő: **2024. június 30.**

[További információ](#)

CEE Animation Forum 2024



Megnyílt a jelentkezés a **2024-es CEE Animation Forumra**. A koprodukciós pitching, B2B és kapcsolatépítő program célja a projektek nemzetközi lehetőségeinek, láthatóságának támogatása.

A 2024-es pitching fórumra az alábbi kategóriákban várják a fejlesztési fázisban lévő animációs projekteket:

- egészestés filmek
- sorozatok, TV specials
- rövidfilmek
- „Rising Stars” (diákok rövidfilmjei)

Időpont és helyszín: 2024. november 12-13. Plzeň, Csehország

Jelentkezési határidő: 2024. április 30.

A program a Kreatív Európa MEDIA támogatásával valósul meg.

[További információ](#)

Nevezés a 2024-es Cinemira Nemzetközi Gyerek- és Ifjúsági Filmfesztiválra!



Elindult a kedvezményes Early Bird nevezés a Cinemirára. A fesztivál versenyprogramjába a 4-13 és a 14-19 éves korosztálynak szóló

rövidfilmekkel lehet nevezni. A magyar középiskolások és gimnazisták idén is külön kategóriában, ingyenesen nevezhetik alkotásaikat.

A nevezni kívánt film műfaját tekintve lehet animáció, élszereplős, vagy tv-sorozat egy-egy epizódja. A programba bekerülő hazai alkotások a kategória díjak mellett a Legjobb Magyar Gyerekfilm és a Legjobb Magyar Ifjúsági Film díjáért is versenyeznek.

A fesztivál idén külön versenykategóriát hirdet a magyar középiskolás vagy gimnáziumi tanulók által készített filmeknek, max. 7 perc hosszúságban. A diákok ingyenesen nevezhetik filmjeiket.

A nevezés határideje: 2024. június 20.

A Cinemira KIDS és a Cinemira TEEN fesztiválok tervezett időpontja: 2024. ősz

A fesztiválra a Cinemira Filmfreeway oldalán keresztül lehet nevezni: <https://filmfreeway.com/Cinemira>

Képzési lehetőségek Európában

Az alábbi aktuális képzések a Kreatív Európa MEDIA támogatásával valósulnak meg, a [Creative Europe MEDIA Training Guide](#) oldalon pedig elérhető a MEDIA által támogatott európai képzések teljes listája.

International Screen Institute - The Audience Design Lab

For Film and TV professionals:

The Audience Design Lab

25 – 28 June 2024, Vienna



Creative
Europe
MEDIA

Erasmus
Institut



Az Audience Design Lab képzés célja, hogy megismertesse a közönségtervezés módszertanát a tehetséges filmesek következő generációjával, és betekintést nyújtson a jelenlegi független európai ipar helyzetébe. A négy nap során 5 filmes csapat olyan személyre szabott, kreatív műhelymunkában vehet részt a projektjével, amelynek során feltárják és azonosítják a potenciális közönségeket és a filmjük piacra kerülési útvonalait.

Időpont és helyszín: 2024. június 25-28. Bécs

Kedvezményes részvételi díj április 26-ig.
Ösztöndíjak elérhetőek.

[További információ](#)

Erich Pommer Institut - Digital Distribution

Digital Distribution



Maximizing Reach and Revenues

Megnyílt a jelentkezés az Erich Pommer Institut Digital Distribution - Maximizing Reach and Revenues képzésére.

A workshop olyan film-, tévé- és dokumentumfilmes produkciós cégek számára készült, amelyek igyekeznek eligazodni az elmúlt néhány év viharos változásaiban, amelyek a szórakoztatóipart megzavarták. A program kiemeli az alternatív forgalmazási modellek fontosságát. A résztvevők átfogó képet kapnak a fejlődő piacról, beleértve a főbb szereplőket is, és gyakorlati tanácsokat kapnak tartalmaik elérésének kiterjesztéséhez, ezáltal maximalizálva katalógusukban rejlő lehetőségeket.

Ösztöndíjak elérhetőek!

Kedvezményes részvételi díj május 26-ig: 590 EUR

Időpont és helyszín: 2024. június 27-29. Koppenhága

[További információ](#)

Atelier Ludwigsburg-Paris 2024-2025

Atelier Ludwigsburg-Paris

alp

atelier ludwigsburg paris

2024/2025

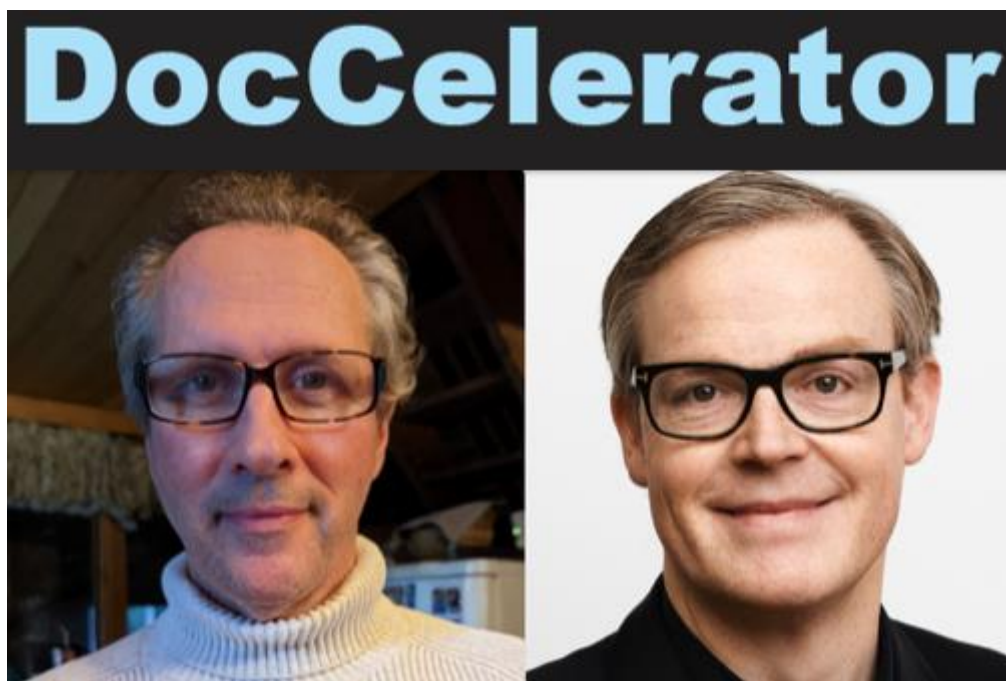
Az Atelier Ludwigsburg-Paris 2024-2025-re is meghirdeti egyéves, elméleti és gyakorlati képzést magában foglaló programját feltörekvő filmproducerek és forgalmazók számára. A képzés a Kreatív Európa MEDIA támogatásával valósul meg.

A programot, amelyre 18 szakembert válogatnak be, a Filmakademie Baden-Württemberg és a párizsi La Fémis közösen szervezi.

Jelentkezési határidő: 2024. május 31.

[További információ](#)

DocCeleratorStory



Dokumentumfilmes projekteket várnak a Paradiddle Pictures által meghirdetett online workshopra, melyet 2024. június 4-5-én

rendeznek. 6 résztvevőt vagy kreatív csapatot válogatnak be a programba. A képzést Geoffrey Smith és Ove Rishøj Jensen vezeti. A képzés résztvevői segítséget kapnak a dokumentumfilm történetének megfelelő strukturálásához, valamint részletes értékelést fejlesztés alatt álló projektjükéről.

Jelentkezési határidő: 2024. április 30.

[További információ](#)

ACE Series Special



Megnyílt a jelentkezés az ACE Producers Series Special képzésre. Olyan tapasztalt producerek jelentkezését várják, akik szeretnék mélyíteni tudásukat a nemzetközi közönséget célzó TV dráma sorozatok fejlesztésének és gyártásának területén.

Fejlesztési fázisban lévő projektekkel lehet jelentkezni. A képzésre 16-18 producert válogatnak be.

Jelentkezési határidő: 2024. június 4.

Képzés ideje és helye: 2024. november 4-9. Madrid

A képzés a Kreatív Európa MEDIA támogatásával valósul meg.

[További információ](#)

Series Mania Institute programok



A Series Mania Institute alábbi két programjára várják a jelentkezéseket.

[Master and negotiate your screenwriting rights](#)

A képzés keretében eszközöket biztosítanak forgatókönyvírók számára, hogy bővítsék jogi ismereteiket forgatókönyvírói jogaik megvédéséhez, és potenciális partnerekkel való tárgyalásokhoz.

Jelentkezési határidő: 2024. május 22.

[Eureka Series](#)

Feltörekvő forgatókönyvírók jelentkezését várják a 10 hétig tartó képzési programra, amelyen előadások és workshopok keretében fejlesztenek egy sorozat koncepciót.

Jelentkezési határidő: 2024. június 6.

ACE Producers 34



A holland ACE Producers idén is meghirdeti éves vezetői képzési programját tapasztalt filmproducerek számára. Az érdeklődőknek pályázatuk mellett be kell nyújtaniuk egy fejlesztés alatt álló, koprodukcióra alkalmas, a nemzetközi piacra irányuló játékfilm projektet.

Jelentkezési határidő: 2024. május 4.

[További információ](#)

Kreatív Európa MEDIA pályázatok

[European Film Distribution](#)

Határidő: 2024. április 25.

[TV and Online Content](#)

II. Határidő: 2024. május 14.

[Films on the Move](#)

II. Határidő: 2024. július 18.

[European Film Sales](#)

Határidő: 2024. június 20.

Networks of European Cinemas

Határidő: 2024. július 16.

European Mini-Slate Development

Határidő: 2024. szeptember 10.

Szektorközi ág

Innovation Lab

Határidő: 2024. április 25.

**Az Európai Unió
társfinanszírozásával**



**Kreatív
Európa
MEDIA**

**Kreatív Európa Iroda / Creative Europe Desk Hungary
MEDIA alprogram / MEDIA Sub-programme**

Kreatív Európa Nonprofit Kft.

1111 Budapest, Karinthy Frigyes út 18. V/2.

media.kreativeuropa.hu

Tel: +36 1 300 7202