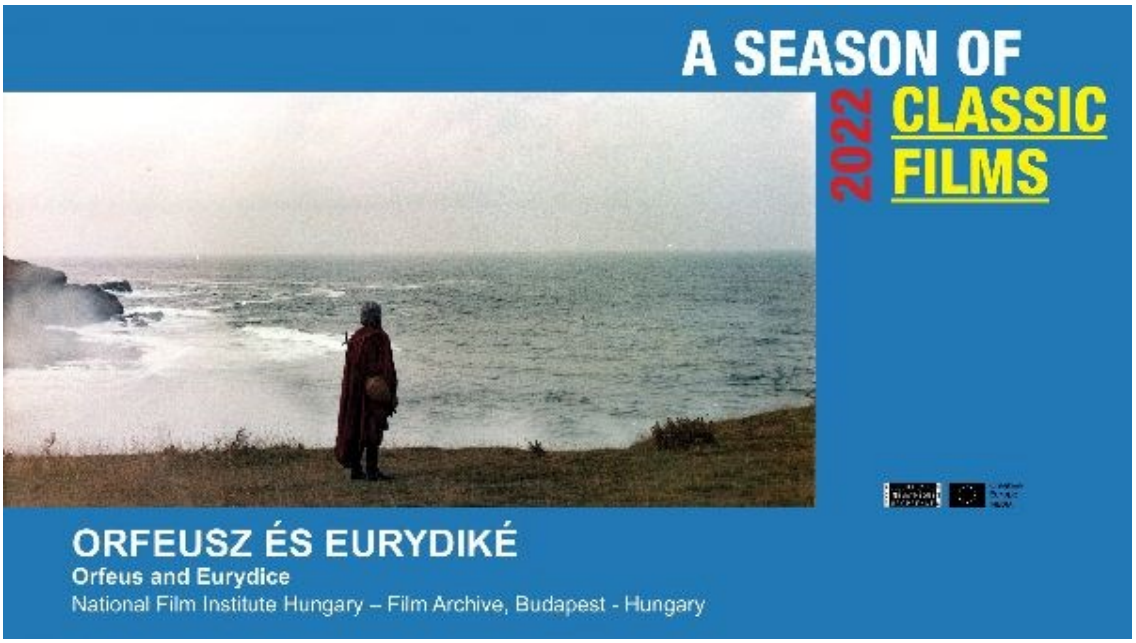
Kreatív Európa MEDIA

Hírlevél

2022. december 20.

Hírek

A Season of Classic Films



A **Season of Classic Films** az **Európai Filmarchívumok Szövetsége** (Association des Cinémathèques Européennes) kezdeményezésére a **Kreatív Európa MEDIA** támogatásával megvalósuló program, amelynek keretében i**ngyenes vetítések**re kerül sor (**online is**) Európa szerte annak érdekében, hogy a filmes kulturális örökséget közelebb hozzák a közönséghez.

A program további célja, hogy felhívja a figyelmet az európai filmarchívumok munkájára és összekapcsolja a közönséget a

filmtörténettel és a filmmegőrzés jelentőségével. A legtöbb film premier digitális restauráció, néhány vetítés élő előadásokat és oktatási interaktív előadásokat is tartalmaz. Minden film elérhető angol felirattal, ezen kívül egyes esetekben francia vagy más nyelvű felirat is rendelkezésre áll.

A Nemzeti Filmintézet – Filmarchívum is részt vesz a kezdeményezésben. Gaál István **Orfeusz és Eurydiké** című operafilmjét vetítik **december 21-én** a Filmarchívum megújult vetítőjében. A résztvétel ingyenes, regisztrálni itt lehet: https://bit.ly/3gSvbib

2022. december 26. és 2023. január 1. között pedig **online** is elérhető lesz a film az érdeklődők számára: https://www.facebook.com/events/668636598258833

A Season of Classic Films **teljes program**ja itt érhető el: https://bit.ly/3HHWIxV

Európai Filmdíjak MEDIA támogatott nyertesei



2022. december 10-én tartották az **Európai Filmdíjak** átadó ünnepségét Reykjavíkban, ahol 5 Kreatív Európa MEDIA által támogatott film összesen 8 díjat nyert el.

Az este egyik nagy nyertese ***A szomorúság háromszöge*** lett Ruben Östlund rendezésében, amely a legjobb európai filmnek, a legjobb európai rendezőnek, a legjobb forgatókönyvírónak járó díjat nyerte el, valamint a filmben nyújtott alakításáért Zlatko Burićot a legjobb európai színésznek járó díjat jutalmazták.

Fernando León De Aranoa ***A jó főnök című*** filmje lett a legjobb európai vígjáték.

Laura Samani ***Parányi test*** című filmjét a legjobb európai felfedezettnek járó Fipresci díjjal jutalmazták.

A legjobb rövidfilm Urška Djukic és Émilie Pigeard ***Granny's Sexual Life*** című filmje lett.

Marie Kreutzer ***A fűző*** című filmjében nyújtott alakításáért Vicky Krieps elnyerte a legjobb színésznőnek járó díjat.

A filmek a Kreatív Európa **MEDIA fejlesztési**, **gyártási** és **forgalmazási** támogatásban részesültek.

Forrás: Európai Bizottság

TorinoFilmLab



Projekteket várnak a TorinoFilmLab alábbi két felhívására.

Feature Lab
Első vagy második filmjükön dolgozó kreatív csapatok (rendező + producer + esetleg forgatókönyvíró) jelentkezését várják a képzésre. Játékfilmes, dokumentumfilmes és animációs projektekkel is lehet jelentkezni.
Jelentkezési határidő: 2023. január 16.
Bővebb információ

Audience Design Fund
Producerek és forgalmazói ügynökségek pályázhatnak a 45.000 euró összegű támogatásra, innovatív közönségelérési és forgalmazási tevékenységek megvalósítása érdekében.
Utómunka fázisban lévő nemzetközi koprodukciós projektekkel lehet jelentkezni (60 percnél hosszabb játékfilmek, kreatív dokumentumfilmek, animáció).
Jelentkezési határidő: 2023. január 31.
Bővebb információ

BABfilmlab – Bennem a Másik filmes műhelykurzus

2023 januárjában indul a BABfilmlab – Bennem a Másik filmes műhelykurzusa!
A BABfilmlab egy intenzív, gyakorlati alapokra épülő filmes kurzus és workshop filmes tapasztalattal rendelkezőknek. A közös alkalmak során a résztvevőkkel dokumentumfilm, animáció és játékfilm találkozási pontjait kutatják majd.

Jelentkezési határidő: 2023. január 5.

Bővebb információ

MEDIA online tájékoztató események



Az Európai Oktatási és Kulturális Végrehajtó Ügynökség (EACEA) **online tájékoztató események**et szervez a Kreatív Európa MEDIA 2023-as pályázati felhívásairól és a pályázás menetéről.

A december 6-i **TV & Online Content** és a december 7-i **European (mini-)slate development** pályázatokról szóló **tájékoztatók felvételi már elérhetőek** az EACEA oldalán: https://www.eacea.ec.europa.eu/news-events/events/online-sessions-creative-europe-media-2023-2022-12-06_en

A következő tájékoztató eseményeket az alábbi időpontokban a **Webex** felületén lehet majd követni a megadott linkekre kattintva:

2023

január 10. 10:00 Video games & immersive content development

- Meeting link: https://ecconf.webex.com/ecconf/j.php?MTID=mdf725e19a1616d73c76029d64c7da6c2
- Meeting number: 2741 857 0609
- Meeting password: qJkNDJe*522 (75563530 from phones)

február 28. 10:00 European co-development

- Meeting link: https://ecconf.webex.com/ecconf/j.php?MTID=m89e381b3b49825e72f1c3f68de947be2
- Meeting number: 2743 010 8416
- Meeting password: TdPnwZG*452 (83769940 from phones)

A linkek az Európai Bizottság holnapján is elérhetőek.

Képzési lehetőségek Európában

Az alábbi aktuális képzések a Kreatív Európa MEDIA támogatásával valósulnak meg, a Creative Europe MEDIA Training Guide oldalon pedig elérhető a MEDIA által támogaott európai képzések teljes listája.

ACE Mentoring Programme 2023



Az ACE Mentoring program célja, hogy támogassa a feltörekvő producereket karrierjük építésében és nemzetközi kapcsolataik fejlesztésében. A programra beválogatott 10 producer munkáját egy éven keresztül egy tapasztalt mentor fogja segíteni.

A programra fejlesztési fázisban lévő projekttel lehet jelentkezni.

Részvételi díj: 300 EUR/résztvevő

Jelentkezési határidő: 2023. január 23.

A program a Kreatív Európa MEDIA támogatásával valósul meg.

További információ

Dok.incubator 2023



Megnyílt a jelentkezés a dok.incubator képzés 2023-as programjára. Rendezők, producerek és vágók jelentkezését, valamint rough cut fázisban lévő dokumentumfilmes projektjeiket várják a 8 hónapon keresztül megvalósuló nemzetközi workshopra.

A program három egyhetes képzést foglal magában, amelyeket a járványhelyzettől függően jelenléti, online vagy hibrid formában rendeznek meg 2023. áprilisban, júniusban és szeptemberben.

A workshop korábbi magyar projektjei között szerepelt Tuza-Ritter Bernadett *Egy nő fogságban*, Simonyi Balázs *ULTRA* c. filmje, valamint Oláh Judit *Visszatérés Epipóba* c. dokumentumfilmje is. 2021-ben pedig Hörcher Gábor *Emma Show* című projektjét válogatták be a programra.

Jelentkezési határidő: 2023. január 26.

További információ

Series Mania Writers Campus



Forgatókönyvírók jelentkezését várják a Series Mania Writers Campus programjára.

20 író vehet részt az egyhetes workshopon 2023 márciusában. A résztvevők március 16-20. között workshopok és mesterkurzusok keretében fejleszthetik projektjeiket, március 21-23. között pedig a Series Mania Forum keretében mutathatják be ötleteiket nemzetközi szakemberek előtt.

A jelentkezőknek legalább egy olyan projekttel kell rendelkezniük, amit már bemutattak (TV/online sorozat, egész estés vagy rövidfilm).

Jelentkezési határidő: 2022. december 20.

További információ

MIDPOINT Series Launch 2023



Sorozat terveket várnak a MIDPOINT 2023-as Series Launch képzési programjára (korábbi TV Launch).

A képzésre kreatív csapatok (írók, rendezők, producerek) és junior fejlesztési vezetők is jelentkezhetnek. A program keretében nemzetközi környezetben fejleszthetik projektjeiket, és finanszírozókat találhatnak azok megvalósításához.

A program 2023 március és november között valósul meg online és jelenléti workshopok keretében.

Jelentkezési határidő: 2023. január 8.

További információ

MIDPOINT Development Executive Training



A MIDPOINT Development Executive Training képzés szorosan kapcsolódik a MIDPOINT Series Launch programhoz. A fejlesztési vezetői programban résztvevőknek lehetőségük nyílik végigkísérni a sorozatötlet alakulását a kezdetekről a forgatókönyvig, és elsajátítani a legfontosabb ismereteket a projekt csapatok vezetéséhez.

A képzés 2023. március és november közötti workshopok keretében valósul meg.

Jelentkezési határidő: 2023. január 8.

További információ

The Animation Workshop - 3D karakterfejlesztő képzés



Megnyílt a jelentkezés a Via University College The Animation Workshop 3D karakterfejlesztő kurzusára. A 14 hetes animációs képzés során elismert szakemberek vezetik végig a résztvevőket a 3D karakter fejlesztési folyamatán.

Időpontok és helyszín: 2023. március 6. és június 9. között, Viborg (Dánia) + két online modul

(+ június 12-18. opcionális látogatás az Annecy Nemzetközi Animációs Filmfesztiválra)

Jelentkezési határidő: 2023. január 5.

Részvételi díj: 2000 euró (ösztöndíjak elérhetők)

A képzés a Kreatív Európa MEDIA alprogram támogatásával valósul meg.

[További információ]

Pályázatok



Jelenleg az alábbi Kreatív Európa MEDIA és Szektorközi ág felhívások állnak nyitva a pályázók előtt.

TV and Online Content
I. Határidő: 2023. január 17.
II. Határidő: 2023. május 16.

Innovative Tools and Business Models
Határidő: 2023. január 24.

European Slate Development
Határidő: 2023. január 25.

Video Games & Immersive Content Development
Határidő: 2023. március 1.

European Festivals
Határidő: 2023. március 9.

Films on the Move
I. Határidő: 2023. március 14.
II. Határidő: 2023. július 4.

Audience Development and Film Education
Határidő: 2023. március 30.

Media Literacy
Határidő: 2023. március 30.

Innovation Lab
Határidő: 2023. április 20.

European Co-Development
Határidő: 2023. április 26.

European Film Distribution
Határidő: 2022. április 27.

NEWS-Journalism Partnerships
Határidő: 2023. április 27.

European Mini-Slate Development
Határidő: 2023. június 1.

European Film Sales
Határidő: 2023. június 20.

A felhívások rövid, magyar nyelvű ismertetője a pályázatok címére kattintva honlapunk Pályázatok 2021-2027 menüpontja alatt található, a pályázatok teljes dokumentációja pedig a **Funding & Tender opportunities** oldalán érhető el.



Az Európai Unió társfinanszírozásával

Kreatív Európa MEDIA

Kreatív Európa Iroda / Creative Europe Desk Hungary
MEDIA alprogram / MEDIA Sub-programme
Kreatív Európa Nonprofit Kft.
1111 Budapest, Karinthy Frigyes út 18. V/2.
media.kreativeuropa.hu
Tel: +36 1 300 7202