

**GYÁRTÁS ELŐKÉSZÍTÉSI TÁMOGATÁS
– CSOMAGTERV TÁMOGATÁS –
2017**

**GY.I.K. – Gyakran Ismételt Kérdések
az EACEA 21/2016 Támogatási Pályázat kapcsán.
A pályázatok leadási határideje: 2017.02.02.**

**Ez a dokumentum arra hivatott, hogy a Pályázóknak hasznos információval szolgáljon.
Mindeközben nem írja felül az eredeti Pályázati Kiírás kritériumait és irányelveit. Ezek az alábbi
linkre kattintva érhetőek el:**

https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/support-for-development-slate-funding-2017_en

Kizárólag a Pályázati Kiírásra és az azt követő körökre vonatkozik.

1. ALKALMASSÁGI SZEMPONTOK

SZÓBAN FORGÓ ORSZÁGOK

Mely országokból lehet **a támogatásra** pályázni?

Az EU Tagországok, illetve Izland, Norvégia, Albánia, Bosznia-Hercegovina, Macedonia (FYROM), Montenegró **és a Szerb Köztársaság.**

További részletekért kérjük, olvassák el a Kreatív Európa program hivatalos jegyzetét a nem-EU tagországok alkalmasságáról:

http://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/library/eligibility-organisations-non-eu-countries_en

FONTOS: Tekintettel arra, hogy a MEDIA Alprogram nem-EU tag résztvevő országainak listája folyamatosan változik, javasoljuk, hogy az oldalt rendszeresen látogassák.

PÁLYÁZÓK ALKALMASSÁGA

A cégnek mennyi ideje kell hivatalosan megalapítottnak lenni ahhoz, hogy a felhívás alapján pályázatot nyújthasson be?

A pályázó cégnek hivatalosan legalább 36 hónappal a leadási határidő előtt megalapítottnak kell lenni (tehát a cégbírósági dokumentumokon, bejegyzése, stb. ennek a kritériumnak megfelelő dátumnak kell lenni)

Alkalmas-e egy olyan egyesület, amely főtevékenységként az "audiovizuális munkák produkcióját" definiálta regisztrációjakor és alakulása óta több éven keresztül dokumentumfilmek gyártásával foglalkozik?

Egyesület egészen addig lehet alkalmas pályázat benyújtására, amíg nemzeti szinten regisztrálva van és megfelel az egyéb alkalmassági kritériumoknak, úgymint főtevékenysége audiovizuális produkciók előállítása, bizonyított korábbi munkásság, stb. Természetes személyek (egyének) nem minősíthetők alkalmas pályázónak.

Van-e minimális méretbeli korlátozása a Csomagterv pályázatban résztvevő cégeknek?

Az irányelvek nem tartalmazzak semmiféle utalást a pályázó cégek méretére nézve. A pályázó cég abbéli kapacitását, hogy képes-e egy csomagterv minden alkotását előállítani, szakértőink cégenként vizsgálják meg.

Egy cég két különböző üzleti tevékenységet is bejelentett. Ezek közül az egyik a Filmgyártás. Hogyan lehet bizonyítani, hogy az a cég főtevékenysége?

A legalkalmasabb bemutatandó bizonyíték a nemzeti regisztráció során létrejött dokumentáció és a tevékenységi lista. A legjobb lehetőség mellett amennyiben nyilvánvaló utalás van a produkciós tevékenységre, egyéb dokumentáció is megfelelő lehet, például a cég alapító okirata.

A cég 2007-ben alapított és került bejegyzésre. Ebben az évben azonban megváltozott a neve, aminek kapcsán a jogi státusa is olyan változáson ment keresztül, ami indokoltá tette, hogy új regisztrációs számot kapjon. Megfelel-e ez a cég az alkalmasság azon kritériumának, mely szerint legalább 36 hónapja regisztrált módon kell működni?

Az esetek többségében egy egyszerű névváltoztatás nem változtatja meg egy cég regisztrációs számát. A jogi státus olyan megváltozása esetén, ami új regisztrációt eredményez, annak érdekében, hogy az előző céggel bizonyítható legyen a jogfolytonosság, be kell mutatni minden olyan jogátruházási dokumentumot, ami bizonyítja, hogy a korábbi cég kint- és bentlévőségei minden szempontból átkerültek az új cégbe, illetve a korábbi cég ezzel egyidejűleg valóban megszűnt.

Kaphatnék-e visszaigazolást arról, hogy a fejlesztési támogatást csak egy kedvezményezettnek ítélik-e oda vagy egyszerre több tárproducer neve alatt is futhat?

A Fejlesztési támogatások egy név alatt futhatnak, tehát egy producert lehet megjelölni az e-ívben, ám ennek ellenére a Csomagterv támogatási pályázatban futó projektek részei lehetnek koprodukciós vagy közös fejlesztési megállapodásoknak. Ettől még a pályázó cég továbbra is az összes projekttel kapcsolatos összes jog többségi tulajdonosa kell legyen.

Amennyiben két produkciós cég közös produkciójáról van szó, az 50%-50% megoszlás alkalmasnak minősíthető? Mi történik három tárproducer esetében?

Két koproducer esetében elfogadható az 50%-50% jogmegoszlási arány. Három koproducer esetében a nagyobb százalékos számmal rendelkező producer (például 35%-33%-32%) az, akinek többségi tulajdona van, így neki kell a pályázatot is benyújtani.

Melyek azok a bizonyítékok, amelyeket be kell mutatni ahhoz, hogy a pályázó cég demonstrálja, hogy a produkcióval kapcsolatos jogok többségi tulajdonosa?

A pályázónak legkésőbb a leadási határidőig bizonyítania kell, hogy a mű elkészítéséhez szükséges összes jog többségi tulajdonosa. Ehhez be kell tudnia mutatni egy olyan érvényes és aláírt szerződést, amely rendelkezik a művészi megvalósításhoz szükséges jogok közül legalábbis a következőkről: koncepció, a mű tárgya, treatment, biblia, forgatókönyv. Amennyiben a létrehozandó termék valamely létező mű adaptációja (regény, önéletrajz), akkor a pályázónak azok többségi tulajdonával is rendelkeznie kell.

EGYIDEJŰLEG TÖBB PÁLYÁZATBAN SZEREPLÉS/MEGISMÉTELT BENYÚJTÁS

A pályázók egyidejűleg pályázhatnak-e csomagtervre és egyedi projektre, ha a két dolog nem fedi egymást?

Nem, ez nem engedélyezett. A jelentkezőnek választania kell, hogy csomagtervre vagy egyedi projektre nyújt be pályázatot. Amennyiben az egyedi projekt mellett dönt, figyelembe kell vennie, hogy csak az egyik határidőre adhat be anyagot. Emellett a még 2014 óta folyamatban levő csomagterv támogatás nyertesei nem nyújthatnak be az egyedi projektekre vonatkozó pályázatot.

Amennyiben egy cég egyedi projekt támogatásban részesült a 2016-os fejlesztési pályázat keretein belül, pályázhat-e a 2017-es csomagterv fejlesztési támogatásról szóló pályázaton?

Igen, az ilyen cégek indulhatnak jelen 2017-es csomagterv támogatási pályázaton. De választhatják azt is, hogy ismét egyedi projekt fejlesztésének támogatására pályáznak, melynek első határideje 2016-os, a második pedig 2017-es.

Lehetséges-e csomagterv támogatásra pályázni jelen felhívás alapján, amennyiben a korábban, a MEDIA 2007 pályázati kereteiben, megnyert csomagterv támogatása még lezáratlan?

Igen, ez lehetséges, ugyanis a Kreatív Európa Program 2014-es elindításakor az első évet nulladik évnek számítottuk.

Amennyiben egy cég csomagterv projekt támogatásban részesült a 2016-os fejlesztési pályázat keretein belül, pályázhat-e a 2017-es csomagterv fejlesztési támogatásról szóló pályázaton?

Nem, az a cég, aki támogatást nyert a 2016-os csomagterv támogatási felhíváson nem pályázhat a 2017-es csomagterv támogatási felhívás alapján. Ugyanakkor azok a cégek, amelyek a 2015-ös (vagy 2014-es) pályázati kiírási alapján támogatást nyertek a Kreatív Európa/MEDIA Alprogram keretein belül, már ismét pályázhatnak, még akkor is, ha a korábbi pályázatuk még nincsen lezárva.

BIZONYÍTHATÓ PRODUKCIÓS TEVÉKENYSÉG / KORÁBBI MUNKA

Mennyire kell közelmúltbelinek lennie a korábbi produkciónak ahhoz, hogy az beszámítson a pályázatkor?

Amint az az Útmutató 6.1 pontjában részletezve van, a pályázónak bizonyítania kell, hogy korábban, a pályázat leadási dátumát megelőző 5 éven belül, már megvalósított olyan produkciót, ami megfelel az alkalmassági szempontoknak. Mindezeket túl az irányelvek alapján ennek a produkciónak a pályázat kiírását megelőzően 2014.01.01. és a leadási időpont közötti időszakban a pályázó cég országán kívül még legalább három országban bemutatásra vagy televíziós sugárzásra kellett kerülnie. A televíziós sugárzás esetében 3 különböző televíziós társaság szükséges.

Milyen dokumentáció segítségével lehet bizonyítani, hogy a pályázó cég már megvalósított olyan produkciót, ami megfelel az alkalmassági feltételeknek?

Az alapszabály és vezérelv ebben a kérdésben az, hogy a pályázó cég kellett a korábbi munkát megvalósítsa. Ecélből be kell bizonyítania, hogy ő volt az egyedüli résztvevő a produkciós cég a projektben vagy, amennyiben koproduciós alkotásról van szó, a pályázó cég volt a vezető produkciós cég a pénzügyi terv szempontjából vagy delegált producerként vezette a projektet. Amennyiben a bizonyítás pénzügyi terv alapján történik, az igazolt hivatalos végleges költségvetés a bizonyíték. Amennyiben egyedüli producerként valósította meg a cég a projektet, úgy a stáblistán való megjelenítés a bizonyíték.

Amennyiben ez személyes megnevezést jelent, a stáblistán oly módon való megjelenés szükséges, ahol a névvel párosítva a producer vagy delegált producer pozíció közösen van feltüntetve. A koproduceri megjelenítés nem elfogadható. Személyes produkciós tevékenység bizonyítására kizárólag a stáblistán történt megjelenítés elfogadható. Az alkalmasság tekintetében összegyűjtött összes bizonyíték rendelkezésre kell álljon a pályázónál, hiszen azt a pályázati elbírálás és a támogatandók kiválasztási folyamata során az Ügynökség bármikor bekérheti.

Elfogadható-e az a referencia projekt, amelynek a mozikban történő bemutatása vagy a televíziós sugárzásának időpontja a kiírásban szereplő kétéves időintervallumon kívül történt, ám olyan érvényes szerződés áll rendelkezésre, amelynek lejárta ezen időszakon belül van?

Nem, kizárólag a tényleges terjesztést vesszük figyelembe. – a pályázóknak azt kell bizonyítani, hogy a mozi vagy televíziós bemutatás a megadott időszakon belül történt. **Szerződések létrejöttét nem tudjuk a tényleges terjesztésre vonatkozó bizonyítékként elfogadni és a szerződésben foglalt terjesztéssel kapcsolatos dátumok ebből adódóan nem vehetőek figyelembe erre a célra.**

Korábbi munka DVD-n történő terjesztése elfogadható-e, illetve mi az álláspont az interneten való megjelenéssel kapcsolatban?

Csak hivatalos mozis bemutatás vagy televíziós sugárzás **dátuma(i)** fogadható(ak) el. Online kereskedelmi forgalmazás valamint nemzetközi ügynökön keresztül történő forgalmazás akkor elfogadható, ha a pályázó a megjelölt idősakra teljes körűen dokumentált bevételi jelentést tud prezentálni.

Elfogadható-e az, ha a pályázó korábbi munkájának első sugárzási vagy bemutatási időpontjára a leadási határidő után kerül sor?

A korábbi produkció terjesztésének elfogadható időtartama jelen pályázati felhívás szempontjából 2014.01.01-jén kezdődik és a pályázat leadása előtt közvetlenül ér véget. A pályázat leadását követő bemutatás nem fogadható el.

Elfogadható-e az, ha a pályázó korábbi munkáját három olyan országban forgalmazzák, amelyek nem vesznek részt a MEDIA Alprogramban?

Az irányelvekben nincsen utalás arra, hogy ezeknek az országoknak hol kell lenni vagy mely országok csoportjának kell részének lenni. Ebből adódóan bármely országok elfogadhatóak.

ELFOGADHATÓ TEVÉKENYSÉGEK

Pályázhatunk-e egy sorozat második szezonjának fejlesztési támogatására, amennyiben a pályázó gyártó cég annak első szezonjára már részesült ugyanilyen támogatásban?

Második szezon elfogadható, amennyiben a pályázó demonstrálni tudja, hogy ez egy új és másmilyen produkció. Amit figyelembe kell venni az az, hogy a projektet az irányelvekben részletezett kritériumok alapján fogják elbírálni, köztük a projekt eredetiségét és hozzáadott értékét pontozó kritériumokkal.

Egy cég jelenleg egy dokumentumfilm csomagot állít össze. Négy projektből háromnak egyazon (nagy tapasztalatú) rendező/producer és írója van. Mindegyik projektnek nemzetközi terjesztési potenciálja van és egymástól nagymértékben különböznek. Előnytelen-e, hogy a csomag többségéhez egyazon két ember kötődik?

Egy ilyen esetben, a pályázónak részletekbe menően meg kell mutatnia és magyarázni mind a produkciós időbeosztást mind pedig azt, hogy milyen keretek között tud két ilyen fontos pozíciót betöltő ember több, egymástól teljesen különböző projektben is magas szinten részt venni. Ennek a magyarázatnak az alapján szakértőink eseti alapon meg fogják állapítani, hogy a leírt megvalósítási elgondolás kellő megalapozottságú-e ahhoz, hogy negálja a projekt megvalósíthatóságával és életképességével kapcsolatos kételyeket.

Engedélyezett-e egy adott csomagterven belül többféle műfajba tartozó produkciók szerepeltetése (animáció/dokumentumfilm/fikció)?

Igen, a többféle műfaj felvonultató csomagterv elfogadható, csakúgy, mint a különféle bemutatási felületeket célzó alkotások keveréke is, mindaddig, amíg a projektek az Útmutató 6. bekezdésében részletezett alkalmassági szempontoknak megfelelnek.

Állhat-e egy csomagterv két fikciós és egy rövidfilm alkotásból?

Nem. Az Útmutató 6.2-es pontjában részletezettek szerint a csomagtervnek minimum 3 és maximum 5 olyan projektet kell tartalmaznia, amelyek megfelelnek az alkalmassági szempontoknak. A rövidfilm kizárólag ezeken felül, hozzáadott tartalomként szerepelhet a listán.

Lehetséges-e több rövidfilmet szerepeltetni a csomagtervben?

Nem, kizárólag egy (1) rövidfilm szerepeltethető a csomagtervben.

Van-e valamiféle megkötés a csomagtervhez adott rövidfilmek esetében?

Ahhoz, hogy megfeleljen az alkalmassági szempontoknak, a rövidfilmnek maximálisan 20 percesnek kell lennie. Lehet animáció, dokumentumfilm vagy fikció. Megtekintők és reklámfilmek, pilotok, teaserek és demók nem elfogadhatóak. Mindezekon túlmenően semmilyen olyan projekt, ami az Útmutató 6.2 pontjában részletezettek alapján nem minősül alkalmasnak, nem vehető figyelembe a pályázatban.

2. AUTOMATIKUS PONTOK

Mit jelent az alacsony és a közepes produkciós kapacitással rendelkező ország fogalma?

A közepes produkciós kapacitással rendelkező országok a következők: Ausztria, Belgium, Dánia, Finnország, Írország, Norvégia, Hollandia, Lengyelország, Svédország és Svájc

Az alacsony produkciós kapacitással rendelkező országok a következők: Albánia, Bosznia-Hercegovina, Bulgária, Horvátország, Ciprus, Csehország, Észtország, Macedónia (FYROM), Görögország, Magyarország, Izland, Lettország, Litvánia, Luxemburg, Málta, Montenegro, Portugália, a Szerb Köztársaság, Románia, Szlovákia, Szlovénia

Franciaország, Németország, Olaszország, Spanyolország és az Egyesült Királyság magas produkciós kapacitással rendelkező országként értelmezendők jelen útmutató alapján.

3. PÁLYÁZATOK LEADÁSA

Jelentkezhetnek-e csupán papír alapú pályázattal?

Nem, kizárólag az e-íven benyújtott pályázatok elfogadhatóak. Az e-ív az alábbi linkre kattintva található meg: <https://eacea.ec.europa.eu/PPMT/>

Kérjük, vegyék figyelembe, hogy semmiféle papíralapú biztonsági másolatra sincs szükség.

A csomagtervnek kötelező címet adni. Mit tüntessen fel a pályázó?

A pályázók feltüntethetik például a "Csomagterv támogatás 2017" címet mint pályázatuk címét. Nem szükséges a csomagterv összes projektjének címét a pályázati anyag címlapján megadni.

Egy cég négy vagy öt projekttel szeretne pályázni, de a legtöbb esetben nem áll rendelkezésre treatment csak a forgatókönyv. Lehetséges-e csak a forgatókönyveket beadni, amennyiben nincsen treatment?

A csomagterv támogatási pályázatok esetében előírás és követelmény, hogy rendelkezésre álljanak a treatmentek és kidolgozott dialógusos jelenetek, ám amennyiben egy cégnek ezek nem állnak rendelkezésre elegendő csak a meglévő művészeti anyagokat benyújtani, akkor is, ha ezek csak a forgatókönyvek.

Az már a pályázón múlik, hogy milyen és mennyi anyagot tesznek hozzáférhetővé a pályázatukban annak érdekében, hogy az adott kategóriára vonatkozóan az Útmutatóban részletezettek szerint a legmagasabb pontszámot ériék el.

A pályázati anyagban mely szekcióba kell csatolni a szerzőkkel kapcsolatos szerződéseket és szándéknyilatkozatokat? Ezeket a projekt prezentációs részben kell csatolni?

A jogokkal kapcsolatos bizonyítékok a pályázónál maradnak és külön bocsájtják az Ügynökség rendelkezésére, amennyiben az igényli ezeket. Másfelől viszont, minden olyan anyagot, amit a pályázó a pályázat elbírálásához hasznosnak vél, a művészeti anyagokkal együtt **vagy külön Függelékben**, szkennelve kell benyújtani.

A pályázathoz csatolni kell az összes producer korábbi munkáira vonatkozó információkat?

Az alapszabály az, hogy a pályázó cégnek kell meglegyenek az elfogadható korábbi munkák. Amennyiben a cég referencia **munkája** nem elegendő, a pályázó rendelkezésre bocsáthat információt személyes megjelenítések alapján is. **Ugyanakkor természetesen a pályázónak a projektben résztvevő producerekkel és a stábbal kapcsolatban a lehető legtöbb információt rendelkezésre kell bocsátania annak érdekében, hogy a csomagtervet megfelelő módon el lehessen bírálni, különös tekintettel a „Projekt szervezeti kérdései” címszó alatti kritériumokra.**

Lehetséges-e a már beadott jelentkezésen bármit változtatni, ha még a határidőn belül vagyunk?

Amennyiben az idő engedi, javasoljuk, hogy ilyen esetben inkább újra adják be a módosított pályázatot. Kizárólag a pályázatok legutolsó verzióját vesszük figyelembe. **Ugyanakkor természetesen a pályázati referenciaszámra hivatkozva a beérkezési határidő lejárta előtt kapcsolatba léphetnek velünk az EACEA-MEDIA-DEVELOPMENT@ec.europa.eu emailcímen.**

A határidő lejárta után beküldhetek-e még további dokumentációkat, illetve módosíthatom-e a jelentkezésemet?

Nem. A határidő lejártával a pályázatokat nem lehet módosítani. Amennyiben a tisztázás végett az Ügynökség további információkat igényel, felveszi a kapcsolatot a pályázóval.

Mit csatoljak a Pályázati Űrlap 1. Függelékben “a projekt részletes leírása” címen?

Az eÚrlaphoz függelékeként minden rendelkezésre álló művészeti anyagot csatolni kell, ami segíti a Csomagterv összes produkciójának egyenkénti értékelését. Itt különösen a forgatókönyv legfrissebb verziójára (amennyiben elérhető), a produkció legkevesebb 10 oldalas treatmentjére, valamint, amennyiben hozzáférhető, a szinopszisa vagy epizód vázlatokra, a rendőzi koncepcióra, a vizuális elemekre, stb. gondolunk. A rendelkezésre bocsátandó információ mennyisége és kiterjedtsége nagyban függ az adott projekt műfajától illetve a leadáskor aktuális előkészítési fázistól.

Mit csatoljak a Pályázati Úrlap Függelékébe “Vonatkozó alátámasztó dokumentáció a koprodukcióval és finanszírozással kapcsolatban” címen?

Az eÚrlapnak ebbe a Függelékébe minden olyan egyéb dokumentációt érdemes becsatolni, ami segítheti a projekt értékelését az odaítélési kritériumok alapján, különösen igaz ez bármely, a társ-finanszírozással, koprodukcióval és szándéknyilatkozatokkal kapcsolatos dokumentációkra.

Csatolhatok-e további művészeti alkotásokhoz kapcsolódó linkeket vagy trailereket a projekt leírásában?

Igen, mind a pályázati e-ívben, mind pedig a művészeti dokumentációban kérjük ezeket csatolni. Amennyiben az anyag jelszóvédett, kérünk egy legalább 3 hónapig érvényes jelszót is az elérés érdekében. **Mindazonáltal internetes hivatkozásokon keresztül kizárólag nagyfelbontású képek vagy audiovizuális bemutatóanyagokat (előzetesek, showreelek, stb.) tudunk elfogadni. A pályázó semmilyen körülmények között sem teheti kizárólag internetes hivatkozásokon keresztül elérhetővé a teljes pályázati anyagát vagy a függelékek összességét.**

A pályázat leadása előtt fel kell-e tölteni a cégbíróági illetve adóhatósági jelentkezés és regisztráció dokumentációját a résztvevői portálra, vagy elegendő ezeket a dokumentumokat az egyéb bizonyító erejű dokumentumokkal egyidejűleg a pályázathoz csatolva benyújtani?

Tekintettel arra, hogy a pályázat elbírálását nem gátolja, a különféle hatósági iratokat, mint például adóhatósági és egyéb iratok, stb. később is fel lehet tölteni a résztvevői portálra. Mindazonáltal javasoljuk, hogy ez mihamarabb történjen meg annak érdekében, hogy a teljes folyamatot ne késleltesse ezek hiánya.

Lehetséges-e a határidő lejárta után módosítani a pályázó cég cégadatait?

Igen, ez lehetséges. Vegyük figyelembe azonban, hogy ezt a módosítást közvetlenül a portálon kell végrehajtsa a LEAR. Kérjük, biztosítsák, hogy ez a személy a teljes kiválasztási folyamat során elérhető legyen, vagy legyen helyettese.

Dacára annak, hogy teszteltem az internetes kapcsolatot és minden információt és dokumentációt a pályázati jelentkezésemben beírtam illetve csatoltam, mégsem tudom elküldeni az anyagot, mert a következő hibaüzenetet kapom "pályázati leadási hiba" (...) miatt "technikai probléma, a pályázati leadási folyamat sikertelen (...)".

Az ilyen típusú hibaüzenetek jellemzően akkor jelentkeznek, amikor számítógépén a biztonsági beállítások nem teszik lehetővé az eForm benyújtását. Ennek elkerüléséhez elsőként ellenőriznie kell a beállításait és a „pályázati leadási használati útmutató” első oldalain részletezett módon módosításokat kell eszközölni, amennyiben ez szükséges. (ez az útmutató rendelkezésre áll az „Útmutató pályázóknak” dokumentáció, „Hogyan kell pályázni” fejezetében, ami a következő weboldalon hozzáférhető: https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/support-for-development-slate-funding-2017_en)

Amennyiben problémája adódik, kérjük a határidő lejárta ELŐTT lépjen kapcsolatba helpdeszkünkkel az következő emailcímen: eacea-helpdesk@ec.europa.eu

Kérjük olvassa el a fent már említett használati útmutató utolsó oldalait is.

Kérjük az ilyen kellemetlenségek elkerülése érdekében is tartsa szem előtt, hogy még időben, bőven a határidő lejárta előtt kísérelje meg pályázatát beadni. Részünkről kizárólag abban az esetben fogadjuk el beadottnak a pályázatát, amikor azt elküldték és a szervereinkre meg is érkezett. Az ilyen hibák adta leadási kísérleteket nem áll módunkban befejezett leadásként figyelembe venni.

Nem kaptam a pályázatom leadásáról visszaigazolást. Mit tegyek?

Elsőként ellenőrizze, hogy a kívánt emailcímet adta-e meg az eŰrlapon. Amennyiben nem ez a helyzet, kérjük az FACEA-MEDIA-DEVELOPMENT@ec.europa.eu emailcímen a pályázó cég nevével jelezze ezt a problémát.

Amennyiben az eÚrlapon megjelölt emailcím megfelelő volt, kérjük ezt azonnal és a határidő lejárta előtt, a teljes pályázati dokumentációját csatolmányként tartalmazó emailben jelezze a FACEA-MEDIA-DEVELOPMENT@ec.europa.eu emailcímen.

Amennyiben ezen túlmenően hibaüzenetet is kapott, kérjük kövesse az ezt megelőző fentebbi pontban foglaltakat, hiszen ez azt jelenti, hogy pályázatát egyáltalán nem sikerült megfelelően elküldeni.

4. BUDGET AND FINANCING

Mi a maximális hozzájárulás a MEDIA részéről, amire pályázni lehet?

A csomagtervhez legkevesebb EUR 70.000 összeggel járul hozzá a MEDIA. A maximális hozzájárulás EUR 200.000 összeget tesz ki, amennyiben nem kapcsolnak rövidfilmet a benyújtott csomagtervhez (ugyanígy EUR 150.000 amennyiben a csomagterv kizárólag dokumentumfilmeket tartalmaz). Szem előtt kell tartani azonban azt, hogy a MEDIA támogatási hozzájárulása nem haladhatja meg a teljes csomagterv támogatható költségvetésének 50%-át.

Kapcsolódik-e bármiféle limit a csomagtervben szereplő projektekhez allokált támogatási összegekhez?

A csomagterv részét képező egyedi projektek támogatási összege legkevesebb EUR 10.000 és nem haladhatja meg az EUR 60.000 összeget, feltéve, hogy az összeg nem haladja meg a szóbanforgó projekt támogatható fejlesztési költségvetési végösszegének 50%-át.

Milyen pontos pénzügyi feltételek alkalmazandóak amennyiben rövidfilmet kívánok a pályázatombhoz hozzáadni?

Amennyiben rövidfilmet is hozzátesznek a pályázati anyag tárgyát képező csomagtervhez, az ehhez kapcsolódó MEDIA támogatási hozzájárulás nem haladhatja meg az EUR 10.000 összeget, feltéve, hogy ez az összeg nem haladja meg a produkció támogatható költségvetési végösszegének 80%-át. Ebből adódóan, amennyiben rövidfilmet is hozzátesznek a csomagtervhez, az ehhez való hozzájárulás maximális végösszege is megnövekszik EUR 210.000 összegre (illetve amennyiben kizárólag dokumentumfilmeket tartalmaz a csomagterv, akkor EUR 160.000 összegre).

A cég moziban bemutatandó fikciós mű támogatásának kapcsán nyújt be pályázatot. A műhöz hozzátartozik egy olyan weboldal létrehozása is, ami a filmhez szervesen kapcsolódva kiterjeszti a benne szereplő fikciós karakterek életét, stb. és a marketing tevékenységet is segíti. A weblappal kapcsolatos fejlesztési költségek elszámolhatóak a támogatási keretre?

Igen, ezeket a marketinggel kapcsolatos tevékenységként tartjuk számon, és mint ilyen, a költségeinek arányos része elszámolható ebben a kategóriában.

Kérjük magyarázzák el, hogyan számítják ki a pályázó pénzügyi kapacitását?

A pénzügyi kapacitást egy olyan mátrix segítségével számítjuk ki, ami a cég megelőző két évbeli működéséből adódó főbb számokat veszi figyelembe. a számítás legfőbb elemei a következők:

- üzleti eredmény (nyereség/veszteség) az elmúlt 2 év osztalékai és értékcsökkenése;
- saját tőke, jelenlegi követelések és jelenlegi kötelezettségek valamint a legutóbbi pénzügyi év összköltsége;
- a MEDIA alprogram által biztosított összeg, a project összköltsége és a már meglévő harmadik fél által biztosított finanszírozás (hitelesített éves beszámoló alapján).

Az a cég amelyiknek nincsen az elmúlt két évre visszamenően hitelesített éves beszámolója el fogja bukni ezt a tesztet. A legnegatívabb összetevő a minuszos saját tőke. Szintén fontos, hogy amennyiben a pályázatra beadott project összes költsége lényegesen meghaladja a legutóbbi pénzügyi év összköltségét és nincs megállapodás harmadik fél által biztosított finanszírozásról, a pénzügyi kapacitást bizonytalannak minősítjük.

Gyenge pénzügyi kapacitás esetén a cégnek bankgaranciát kell kérvényezni az előfinanszírozás megszerzésének biztosítása érdekében. Kérjük jelezzék, hogy ez a garancia a teljes támogatási összegre kell-e vonatkozzon vagy csak annak első részletére (a teljes összeg 50%-a)?

A bankgaranciát csak az előfinanszírozási összeg erejéig kell beszerezni (ami Csomagterv esetén a teljes támogatási összeg 70%-a) és nem a teljes támogatási összegre. A pályázó cégnek lehetősége van egy közbeeső 50%-os összeg igénylésére igazolható kiadások fedezetére, hogy elkerüljék a bankgarancia költségeit (illetve abban az esetben, amennyiben nem tudnak bankgaranciához jutni).