

## **12) Fesztiválok támogatása (Pályázati felhívás EACEA 26/2019)**

### **1. BEVEZETÉS – HÁTTÉR**

Lásd az „A” részt.

### **2. CÉLOK – TÉMÁK – PRIORITÁSOK**

#### **2.1 Célok**

A nemzetek feletti terjesztési promóció területén belül a MEDIA Alprogram egyik prioritása a következő:

- a közönségfejlesztés támogatása, mivel ez hozzájárul az európai audiovizuális alkotások iránti érdeklődés felkeltéséhez és javítja az ilyen művekhez történő hozzáférést, különösen a promóciós tevékenység, rendezvények, a filmes műveltség fejlesztése és a fesztiválok révén.

A MEDIA Alprogram az alábbi intézkedésekhez nyújt támogatást:

- olyan kezdeményezésekhez, amelyek bemutatják és elősegítik az európai audiovizuális alkotások sokféleségét;
- olyan tevékenységekhez, amelyek célja a közönség európai audiovizuális alkotásokkal kapcsolatos ismereteinek bővítése és az érdeklődésének felkeltése.

Várható eredmények:

#### **1. tevékenység – Fesztiválok támogatása**

Az eredmény a filmfesztiválok éves támogatása, amelyek ösztönzik az európai audiovizuális munkák iránti érdeklődést, az alábbi várható eredményekkel és hatásokkal:

- Az európai fesztiválok hatékonyságának és szakmaiságának javítása
- A nem-nemzeti európai alkotások reprezentációjának növelése
- Az európai filmek, különösen a nem-nemzeti filmek közönségének növelése
- Az európai filmek terjesztésének növelése

#### **2. tevékenység – Európai fesztivál hálózatok támogatása**

- Az európai fesztivál hálózatok fenntarthatóságának a megerősítése, amelyek célja a tagok közötti együttműködés erősítése közös tevékenységek és stratégiák révén
- Az európai fesztivál hálózatok hatékonyságának és szakmaiságának a javítása azzal a céllal, hogy egyre nagyobb közönségek számára fokozódjon az európai filmek promóciója és terjesztése egész Európában
- Az ismeretek és jó gyakorlatok cseréjének az előmozdítása, méretgazdaságosság és erőforrás-hatékonyság elérése egy digitális környezetben

#### **2.2 Megcélzott projektek**

##### **1. tevékenység – Fesztiválok támogatása**

A MEDIA Alprogram résztvevő országokban megrendezésre kerülő európai audiovizuális fesztiválok közül azok, amelyek:

- jelentős hatékonyságról tesznek tanúbizonyságot a közönségfejlesztés terén (különös tekintettel a fiatal közönségre) oly módon, hogy az adott rendezvény előtt, alatt vagy után különféle tevékenységeket valósítanak meg, többek között például egész éven át tartó tevékenységeket és/vagy az eseményeket decentralizálják másik városokba (ahol kisebb nemzeti és/vagy határokon átvéelő partneri fesztiválok zajlanak) és/vagy hatékony módon tudják megszólítani azt a közönséget, amelyik nem számít valódi "tősgyökeres" filmfesztiváli közönségnek;
- elkötelezettséget mutatnak az innovatív tevékenységek iránt, különösen a közönség megszólítása és bővítése terén, a legújabb digitális technológiák és eszközök, mint például a közösségi média és más online tevékenységek felhasználásával egy állandó közösség kialakítása érdekében; az innovatív megközelítéseket a közönség elérésének növelésén túlra is kiterjesztik (például platformtól független programokkal stb.);
- a filmes műveltséget erősítő kezdeményezéseket (például filmes oktatásokat) szerveznek, egész évben szorosan együttműködve iskolákkal és egyéb intézményekkel;
- nagy hangsúlyt fektetnek általában az európai filmekre, de különösen azokra a filmekre, amelyek alacsony audiovizuális produkciós kapacitással rendelkező országokból származnak;
- nagy hangsúlyt fektetnek arra, hogy nem nemzeti európai alkotásokat tűzzenek műsorra, valamint a nem nemzeti európai programtervezés földrajzi sokszínűségére;
- érdeklődést mutatnak a határaikon túl szervezett más európai filmfesztiválokkal való együttműködés és partneri viszony továbbfejlesztése iránt, annak érdekében, hogy növeljék az erőforrások kihasználásának hatékonyságát, beleértve például a feliratozást/szinkronizálást, az online megtekintési lehetőségeket stb.

## 2. tevékenység – Európai fesztivál hálózatok támogatása

A MEDIA A1 programban résztvevő országokban megrendezésre kerülő fesztiválok európai hálózata, amelyek célja a határokon átnyúló hatékony együttműködés és partneri viszony továbbfejlesztése valamint stratégiák kidolgozása közös tevékenységekre annak érdekében, hogy fokozódjon az érdeklődés az európai audiovizuális alkotások iránt.

## 3. ÜTEMTERV

Az előzetes ütemterv a következő:

Fázisok	Dátum és időpont vagy előirányzott időtartam	
A pályázatok benyújtásának határideje	<u>1. tevékenység, 1. határidő,</u> 2019. november 21., 17:00 (brüsszeli idő)	<u>1. tevékenység, 2. határidő és</u> <u>a 2. tevékenység határideje</u> 2020. április 23., 17:00 (brüsszeli idő)
Kiértékelési időszak	2019. december – 2020. március	2020. május – 2020. augusztus

Pályázók tájékoztatása	<u>1. tevékenység, 1. határidő</u> 2020. április	<u>1. tevékenység, 2. határidő és a 2. tevékenység határideje</u> 2020. szeptember
Támogatási megállapodás aláírása vagy tájékoztatás a támogatással kapcsolatos döntésről	<u>1. tevékenység, 1. határidő</u> 2020. április	<u>1. tevékenység, 2. határidő és a 2. tevékenység határideje</u> 2020. október
A tevékenység kezdetének időpontja	<u>1. tevékenység, 1. határidő</u> Támogatási megállapodás aláírása vagy tájékoztatás a támogatással kapcsolatos döntésről	<u>1. tevékenység, 2. határidő és a 2. tevékenység határideje</u> Támogatási megállapodás aláírása vagy tájékoztatás a támogatással kapcsolatos döntésről
A tevékenység időtartama	<u>1. tevékenység, 1. határidő</u> 12 hónap	<u>1. tevékenység, 2. határidő és a 2. tevékenység határideje</u> 12 hónap

#### 4. RENDELKEZÉSRE ÁLLÓ KÖLTSÉGVETÉS

A projektek társfinanszírozására előirányzott teljes költségvetés becsült összege 3,2 millió EUR az **1. tevékenység** és 500.000 EUR a **2. tevékenység** esetében.

Az **1. tevékenységnél** a rendelkezésre álló előirányzott összeg mindkét határidő esetében 1,6 millió EUR.

Az **1. tevékenységnél** az EU pénzügyi hozzájárulása egyösszegű átalány, 19.000 EUR és 75.000 EUR közötti összegben.

A **2. tevékenységnél** a hozzájárulás maximális összege kiválasztott hálózatonként 180.000 EUR. Az EU támogatása egy maximális társfinanszírozási rátára korlátozódik, ami az összes támogatható költség 80%-a.

Az Ügynökség fenntartja a jogot arra, hogy ne ossza ki a teljes rendelkezésre álló költségvetést.

#### 5. BEFOGADÁSI FELTÉTELEK

Lásd az „A” részt.

#### 6. ALKALMASSÁGI SZEMPONTOK

Az alábbi szempontoknak megfelelő pályázatokat mélyreható értékelésnek vetik alá.

##### 6.1 Támogatható pályázók

Az „A” részben ismertetett szabályokon felül az alábbi különleges szabályokat kell alkalmazni:

Jelen pályázati felhívásra olyan európai jogalanyok (magánvállalkozások, nonprofit szervezetek, jótékonyági szervezetek, alapítványok, önkormányzatok/városi tanácsok stb.) pályázhatnak, amelyeket a MEDIA Alprogramban résztvevő valamely országban alapítottak (lásd az „A” rész 6.1. pontját), és amelyet közvetlenül vagy többségi részesedés révén az adott ország állampolgárai birtokolnak.

Nyilvánosan bejegyzett vállalkozások esetében a nemzetiség meghatározása a tőzsde helyszíne alapján történik.

**Az 1. tevékenység - Fesztiválok támogatása** egy európai jogalany számára elérhető.

**A 2. tevékenység – Európai fesztivál hálózatok támogatása** olyan európai hálózatok számára áll nyitva, amelyek egy koordináló szervből ÉS legalább három tagszervezetből állnak. A koordináló szervezetnek és a tagszervezeteknek a különböző résztvevő országokban jogszerűen létesítettnek kell lenniük.

Az összes tagszervezet nevében a koordináló szerv nyújtja be a pályázatot, amelynek képviselnie kell tudni a hálózat tagjait az Ügynökséggel fennálló minden olyan szerződéses kapcsolatban, amit a hálózat kiválasztása esetén megkötnek. A pályázatoknak tartalmazniuk kell a tagszervezetek szándéklevelét, amelyben megerősítik a részvételüket.

## 6.2 Támogatható tevékenységek

### Az 1. és 2. tevékenység esetén:

Csak azokat a pályázatokat fogadjuk be, amelyeket a MEDIA Alprogramban részt vevő országokban audiovizuális fesztiválok szervező, támogatható cégek nyújtanak be.

Audiovizuális fesztivál alatt az alábbi kritériumoknak megfelelő rendezvény értendő:

- támogatható filmeket (fikció, dokumentumfilm vagy animáció) tűz műsorra, amelyeket széles körű közönség számára vetítenek le, beleértve a nagyközönséget, valamint a delegált nemzetközi audiovizuális szakembereket és a sajtót;
- meghatározott időtartamon belül, előre meghatározott városban kerül rá sor;
- világos szabályzattal/kiválasztási eljárással rendelkezik.

A fesztivál során a közönségnek bemutatott támogatható műsoroknak legalább a 70%-ának, VAGY legalább 100 játékfilmnek (vagy 400 rövidfilm – rövidfilm fesztiválok esetében) a MEDIA Alprogramban résztvevő országokból kell származnia (lásd a 6.1. pontot); elnevezésük a továbbiakban „Európai Filmek”.

A „MEDIA Alprogram országaiból” származó műsorokon belül:

- A filmek legalább 50%-ának nem hazai filmnek kell lennie.
- Legalább 15 ilyen országnak képviseltetnie kell magát.

Nem támogathatók a következő rendezvények:

- Olyan alkotásoknak szentelt fesztiválok, amelyek nem minősülnek támogathatónak, pl. reklámok, eseményekről adott élő közvetítések, televíziós sorozatok, zenei videók, videojátékok, amatőr filmek, mobiltelefonos filmek, előzetesek. valamint nem narratív jellegű művészeti alkotások.
- Tematikus fesztiválok, mint például kulturális események vagy művészettel/technológiával/tudománnyal kapcsolatos események, továbbá az erősen szakosodott fesztiválok, amelyek speciális tematikával foglalkoznak (például turizmus, sport, ökológia, természet, környezet, gasztronómia, divat, egészség stb.) nem támogathatóak.

**Az 1. tevékenység – Fesztiválok támogatása** esetén a tevékenységeknek az alábbi időszakok során kell elkezdődniük:

	Tevékenység kezdő időpontja
2019. november 21-én benyújtott pályázatok	2020.05.01. és 2020.10.31. között
2020. április 23-án benyújtott pályázatok	2020.11.01. és 2021.04.30. között

## **A 2. tevékenység – Európai fesztivál hálózatok támogatása esetében**

Az alábbiakkal összefüggő hálózati tevékenységek támogathatók:

- A hálózat tagjainak a koordinálása és a hálózat fenntartható, strukturált fejlesztésével kapcsolatos tevékenységek (pl. együttműködési események; know-how és információk megosztása; tagok közötti kommunikáció)
- Pénzügyi támogatás nyújtása harmadik feleknek (a hálózat tagjainak) közös tevékenységek megvalósítására, amelyek összhangban állnak a pályázat prioritásaival és céljaival (a finanszírozás maximális összege tagonként 30.000 EUR)

## **7. KIZÁRÁSI SZEMPONTOK**

### **7.1 Kizárás**

Lásd az „A” részt.

### **7.2 Helyreigazító intézkedések**

Lásd az „A” részt.

### **7.3 Kizárás a részvételtől**

Lásd az „A” részt.

### **7.4 Alátámasztó dokumentumok**

Lásd az „A” részt.

## **8. KIVÁLASZTÁSI SZEMPONTOK**

Lásd az „A” részt.

### **8.1 Pénzügyi kapacitás**

Lásd az „A” részt.

### **8.2 Működési kapacitás**

Lásd az „A” részt.

A 60.000 EUR összeget meghaladó támogatást igénylő pályázóknak be kell nyújtaniuk az alábbi alátámasztó dokumentumokat:

- a pályázó legutóbbi két év során végzett tevékenységeinek az összefoglalása (ha ez nem áll teljes mértékben rendelkezésre, akkor a pályázóról készült szervezeti ábra, amely bemutatja a szervezet struktúráját és a legfontosabb munkatársak tevékenységi köreit).

## 9. A TÁMOGATÁS ODAÍTÉLÉSÉNEK SZEMPONTJAI

A támogatható pályázatok elbírálásánál az alábbi szempontokat veszik figyelembe:

### Az 1. tevékenység – Fesztiválok támogatása esetében

	Szempontok	Fogalom meghatározások	Max. pontszám
1	Relevancia	Ez a kritérium értékeli a közönség felé irányuló tevékenységet, különösen a kommunikációs tevékenységeket, beleértve az online tevékenységeket, a legújabb digitális technológiák és eszközök, mint például a közösségi média alkalmazását, és a projekt filmes műveltséget elősegítő tevékenységeit.	30
2	A tartalom és a tevékenységek minősége	Ez a kritérium értékeli a műsorösszeállítás európai dimenzióját, ideértve annak kulturális és földrajzi sokféleségét is, valamint a más európai fesztiválokkal megvalósuló határokon átívelő együttműködések és partnerségek minőségét.	35
3	A projekt eredményeinek terjesztése, hatása és fenntarthatósága	Ez a kritérium értékeli a közönség és a szakmai közösség nagyságát, valamint az európai audiovizuális alkotások promóciójára és terjesztésére gyakorolt hatást (a kereskedelmi vagy alternatív forgalmazást elősegítő digitális technológiák és mechanizmusok alkalmazását).	30
4	A csapat szervezettsége	Ez a kritérium értékeli a csapatban résztvevők feladatköreinek és felelősségi köreinek a felosztását a javasolt tevékenység speciális céljainak függvényében.	5

Az odaítélés szempontjainak részletes leírása és az elérhető pontok megoszlása:

#### 1. Relevancia (30 pont)

Ez a kritérium az alábbi szempontokat veszi figyelembe:

- A közönség felé irányuló tevékenységek egyenletes minősége, figyelembe véve a pályázó meglévő/potenciális közönségének definícióját (10 pont)
- A fesztivál elérési mechanizmusainak hatékonysága, beleértve az online tevékenységeket és a legújabb digitális technológiák és eszközök használatát, amilyen például a közösségi média (10 pont)
- A filmes ismeretek bővítését szolgáló kezdeményezések hatékonysága, beleértve a fiatal közönségnek szóló tevékenységeket is (10 pont)

#### 2. A tartalom és a tevékenységek minősége (35 pont)

Ez a kritérium az alábbi szempontokat veszi figyelembe:

- Azon tevékenységek minősége és hatása, amelyeket az egyéb európai filmfesztiválokkal kialakítandó határokon átívelő együttműködés és partnerségek érdekében végeztek (20 pont).

- A fesztivál európai dimenziója és stratégiája arra, hogy az európai nemzeti filmeknek és az alacsony audiovizuális produkciós kapacitással rendelkező országokból származó műsoroknak szentelt programot állítson össze/helyezzen előtérbe (10 pont)
- A földrajzi sokszínűség és a fesztivál stratégiája a képviselt támogatható országok számának bővítésére. (5 pont)

### 3. A projekt eredményeinek terjesztése, hatása és fenntarthatósága (30 pont)

Ez a kritérium az alábbi szempontokat veszi figyelembe:

- A közönség nagysága, figyelembe véve a fesztivál általános méretét és a potenciális közönséget (10 pont)
- A szakmai közösség részvételi szintje, más fesztiválokkal kialakított partneri kapcsolatok, a bemutatott európai filmek kereskedelmi vagy alternatív terjesztését elősegítő mechanizmusok hatékonysága és a digitális technológiák használata (10 pont)
- A programnak és az európai tehetségeknek a rendezvény alatt és a rendezvényen kívül történő népszerűsítése érdekében végrehajtott tevékenységek hatékonysága és minősége (10 pont)

### 4. A csapat szervezettsége (5 pont)

Ez a kritérium az alábbi szempontokat veszi figyelembe:

- A fesztivál szervezeti felépítése, valamint a feladatkörök és felelőségek csapaton belüli felosztásának relevanciája a pályázatban ismertetett tevékenységekre vonatkozóan (5 pont)

## A 2. tevékenység – Az európai fesztivál hálózatok támogatása esetében

	Szempontok	Fogalom meghatározások	Max. pont
1	Relevancia	Ez a kritérium értékeli a hálózat relevanciáját a pályázati felhívás céljainak elérése szempontjából.	30
2	A tartalom és a tevékenységek minősége	Ez a kritérium értékeli a közös tevékenységekre vonatkozó stratégiák minőségét, a tervezett eredményekben rejlő potenciált és a munkamódszerek költséghatékonyságát.	30
3	A projekt eredményeinek terjesztése, hatása és fenntarthatósága	Ez a kritérium értékeli, hogy a hálózat milyen megközelítést választott a közös tevékenységek támogatására, kommunikálására és terjesztésére, továbbá az ismeretek megosztásának az előmozdítására és a legjobb gyakorlatok megosztására.	20
4	A hálózat minősége	Ez a kritérium értékeli a hálózat földrajzi összetételét, valamint a feladatkörök és felelőségek megosztását a javasolt tevékenység speciális céljai függvényében.	20

Az odaítélés szempontjainak részletes leírása és az elérhető pontok megoszlása:

### 1. Relevancia (30)

Ez a kritérium az alábbi szempontokat veszi figyelembe:

- A hálózat kiterjedésének egyértelműsége és relevanciája (10 pont)

- A hálózat stratégiájának relevanciája egy strukturált, hatékony és fenntartható koordináció megvalósítása szempontjából, beleértve a méretgazdaságosságot és az erőforrás-hatékonyt (10 pont)
- A hálózat kiterjedésének hozzáadott értéke a tagok egyéni érdekein túl (10 pont)

## **2. A tartalom és a tevékenységek minősége (30)**

Ez a kritérium az alábbi szempontokat veszi figyelembe:

- A közös tevékenységekre vonatkozó stratégiák minősége, egyértelműsége és erőteljessége (10 pont)
- A közös tevékenységekre vonatkozó stratégiákban rejlő azon potenciál, hogy fokozzák a közönség érdeklődését az európai audiovizuális alkotások iránt (10 pont)
- A munkamódszerek költséghatékonyasága a költségvetés és az emberi erőforrások megfelelő allokációja szempontjából (erre a célra a becsült költségvetést vesszük figyelembe) (10 pont)

## **3. A projekt eredményeinek terjesztése, hatása és fenntarthatósága (20)**

Ez a kritérium az alábbi szempontokat veszi figyelembe:

- A tagok közötti kommunikációt, az ismeretek és legjobb gyakorlatok megosztását szolgáló mechanizmusok hatékonysága (10 pont)
- A közös tevékenységek hálózati eredményeinek terjesztését szolgáló stratégia hatékonysága és megfelelősége (10 pont)

## **4. A hálózat minősége (20)**

Ez a kritérium az alábbi szempontokat veszi figyelembe:

- A hálózaton belüli földrajzi lefedettség (10 pont)
- A koordináló szerv és a tagscsoportok koherenciája és egymást kiegészítő jellege a feladatkörök és felelőségek megosztása tekintetében a pályázatban ismertetett tevékenységek során (10 pont)

## **10. JOGI KÖTELEZETTSÉGVÁLLALÁS**

Lásd az „A” részt.

## **11. PÉNZÜGYI RENDELKEZÉSEK**

### **11.1 Támogatási formák**

#### **11.1.1 Ténylegesen felmerült költségek megtérítése**

##### **1. tevékenység – Fesztiválok támogatása**

Nem alkalmazható

## 2. tevékenység – Európai fesztivál hálózatok támogatása

A támogatás formája a ténylegesen felmerült és a kedvezményezett által bejelentett elszámolható költségek egy meghatározott részének a megtérítése.

A jelen pályázat keretében alkalmazható maximális társfinanszírozási ráta a 2. tevékenység esetében az elszámolható költségek 80 %-a.

### Alátámasztó dokumentumok:

Lásd az „A” részt.

### 11.1.2 Átalányfinanszírozás alapján bejelentett elszámolható költségek megtérítése

#### 1. tevékenység – Fesztiválok támogatása

Nem alkalmazható

#### 2. tevékenység – Európai fesztivál hálózatok támogatása

A támogatás meghatározása úgy történik, hogy a kedvezményezett által bejelentett támogatható költségekre egy maximum 80%-os társfinanszírozási arányt alkalmazunk, a következők alapján:

- a támogatható közvetlen költségek 7%-os átalányfinanszírozása ('átalánycöltségek megtérítése').

Az átalányfinanszírozás kifizetésére azoknak a költségeknek az elfogadása után kerül sor, amelyekre a százalékos átalányfinanszírozást alkalmazzák.

### 11.1.3 Egyösszegű átalány

#### 1. tevékenység – Fesztiválok támogatása

Egyszeri egyösszegű átalány a tevékenység összes elszámolható költségének a fedezésére.

A C(2013)9199 bizottsági határozattal (2013. december 18)<sup>38</sup> jóváhagyott rendszer szerint a támogatás kiszámítása a következő szempontok alapján történik: a műsorban szereplő európai filmek száma, azzal, hogy 4 rövidfilm felel meg egyetlen egész estés filmnek.

- ✓ A támogatás kiszámítása
- **Valamennyi** filmfesztivál esetében (a rövidfilm fesztiválok kivételével):

Meghatározásra kerül egy egyösszegű átalány a műsorban szereplő európai filmek száma alapján, azzal, hogy 4 rövidfilm (50 percnél rövidebb filmek) felel meg egyetlen egész estés filmnek.

A támogatást az alábbi táblázat alapján kell kiszámítani:

---

<sup>38</sup> A Bizottság C(2017)6118 határozatával (2017. szeptember 14.) módosítva.

<b>Európai filmek száma</b>	<b>Egyösszegű átalány (EUR)</b>
<b>&lt;40 európai film</b>	27.000
<b>40 - 60 európai film</b>	35.000
<b>61 - 80 európai film</b>	41.000
<b>81 - 100 európai film</b>	46.000
<b>101 - 120 európai film</b>	55.000
<b>121 - 200 európai film</b>	63.000
<b>&gt; 200 európai film</b>	75.000

- **Rövidfilm** fesztiválok esetén:

Az egyösszegű átalányt a programban szereplő európai rövidfilmek száma alapján határozzák meg.

A támogatást az alábbi táblázat alapján kell kiszámítani:

<b>Európai filmek száma</b>	<b>Egyösszegű átalány (EUR)</b>
<b>&lt; 150 európai film</b>	19.000
<b>150 - 250 európai film</b>	25.000
<b>&gt; 250 európai film</b>	33.000

Az igényelt összegnek a fenti képleteken kell alapulnia, összhangban a pályázatban tervezett tevékenységekkel/eredményekkel.

## **2. tevékenység – Európai fesztivál hálózatok támogatása**

Nem alkalmazható

### **11.1.4 Fizetési feltételek, ellenőrzések, a százalékos átalányfinanszírozás és az egyösszegű átalány pénzügyi ellenőrzése**

Lásd az „A” részt.

### **11.2 Támogatható költségek**

Lásd az „A” részt.

#### **11.2.1 Támogatható közvetlen költségek**

Lásd az „A” részt.

#### **11.2.2 Támogatható közvetett költségek**

Lásd az „A” részt.

### **11.3 Nem támogatható költségek**

Lásd az „A” részt.

### **11.4 Kiegyensúlyozott költségvetés**

Lásd az „A” részt

## **11.5 A végső támogatás kiszámítása**

### **1. tevékenység – Fesztiválok támogatása**

A támogatás végső összegét az Ügynökség számítja ki az egyenleg kifizetésekor. A számítás a következő lépésekből áll:

#### **1. lépés – Egyösszegű átalány hozzájárulás**

Az egyösszegű átalány hozzájárulás teljes értéke az alábbi módon kerül kiszámításra:

- Az Ügynökség akkor alkalmazza a 11.1.3. pontban meghatározott egyösszegű átalány hozzájárulási összeget, ha úgy ítéli meg, hogy a tevékenység vonatkozó feladatait megfelelően végrehajtották.

#### **2. lépés – A támogatás maximális összegének a korlátozása**

Az Ügynökség által a kedvezményezetteknek kifizetett teljes összeg semmilyen körülmények között nem haladhatja meg a támogatási szerződésben feltüntetett maximális támogatási összeget. Amennyiben az 1. lépés után kapott összeg meghaladja ezt a maximális összeget, akkor a támogatás végső összege az utóbbi összegre korlátozódik.

#### **3. lépés – Csökkentés a non-profit szabály alapján**

Nem alkalmazható

#### **4. lépés – Csökkentés a nem megfelelő megvalósítás vagy egyéb kötelezettségek megszegése miatt**

Az Ügynökség csökkentheti a támogatás maximális összegét, ha a tevékenységet nem megfelelően valósították meg (azaz ha nem végezték el, vagy rosszul, részlegesen vagy késve végezték el), vagy ha a Szerződésben rögzített egyéb kötelezettséget megszegtek.

A csökkentés összege arányos a tevékenység nem megfelelő megvalósításának mértékével, illetve a szerződésszegés súlyosságával.

A támogatás kedvezményezettnek megítélt végső összege a tevékenység megvalósítását követően kerül megállapításra, miután:

- Beérkezett a tevékenység végrehajtásáról szóló zárójelentés és a kapcsolódó dokumentumok, és minden további bizonyíték, amit az Ügynökség a zárójelentés jóváhagyásához és a támogatás végső összegének a meghatározásához kérhet;
- Ellenőrizték a tevékenység végrehajtását, ami az 1. tevékenység esetében a programban szereplő európai filmek számára, és a 6.2. pontban említett feltételekre összpontosít.

Abban az esetben, ha finanszírozási szerződéshez/határozathoz csatolt pályázatban tervezett valamely tevékenységet nem végeznek el, vagy egyértelműen nem megfelelően végeznek el, a támogatás végső összege ennek megfelelően csökkentésre kerül.

### **2. tevékenység – Európai fesztivál hálózatok támogatása**

Lásd az „A” részt.

## **11.6 Beszámolás és kifizetésre vonatkozó rendelkezések**

### **11.6.1 Kifizetésre vonatkozó rendelkezések**

A kedvezményezett az alábbi kifizetéseket kérheti, amennyiben teljesültek a támogatási szerződés/határozat feltételei (pl. fizetési határidők, felső határok stb.). A kifizetési kérelmekhez csatolni kell az alábbi dokumentumokat, amelyeket a támogatási szerződés/határozat részletesen ismertet:

<b>Előfinanszírozási kifizetés</b> , amely a maximális támogatási összeg 50 %-ának felel meg.	Csak ha a támogatási szerződésben meghatározták: pénzügyi garancia (lásd az „A” rész 11.6.2. pontját)
<b>Előfinanszírozási kifizetés*</b> , amely a maximális támogatási összeg 30 %-ának felel meg.	
Második <b>előfinanszírozási kifizetés*</b> , amely a maximális támogatási összeg 20 %-ának felel meg. Ha az előző előfinanszírozási részlet felhasználásáról benyújtott nyilatkozat azt mutatja, hogy az előző kifizetett előfinanszírozási részletnek kevesebb, mint 70 %-át használták fel a tevékenység költségeinek a fedezésére, akkor az új kifizetendő előfinanszírozás összegét csökkenteni kell a 70 %-os határérték és a felhasznált összeg különbözetével.	Csak ha a támogatási szerződésben meghatározták: (a) technikai előrehaladási jelentés (b) nyilatkozat az előző előfinanszírozási részlet felhasználásáról
<b>Az egyenleg kifizetése</b>  Az Ügynökség ennek a kifizetésnek az összegét a támogatás végső összegének a kalkulációja alapján állapítja meg (lásd 11.5. pont, „A” és „B” rész (a végső támogatás kiszámítása) és 11.1.1. pont, „A” és „B” rész (alátámasztó dokumentumok)). Amennyiben a korábbi kifizetések összege magasabb, mint a végső támogatás összege, a kedvezményezettnek visszatérítési utasítás alapján a többletként kapott összeget vissza kell térítenie.	(a) technikai zárójelentés (b) pénzügyi zárójelentés (c) igazolás a pénzügyi kimutatásokról és az alapul szolgáló számlákról

\* Csak akkor, ha a pénzügyi kapacitás értékelése alapján az Ügynökség úgy dönt, hogy az előfinanszírozás kifizetését több részletre bontja.

### 11.6.2 Előfinanszírozási garancia

Lásd az „A” részt.

### 11.7 Egyéb pénzügyi feltételek

#### a) Nem halmozódó támogatás

Lásd az „A” részt.

#### b) Nem visszamenőleges támogatás

Lásd az „A” részt.

#### c) Végrehajtási szerződések/alvállalkozás

Lásd az „A” részt.

#### **d) Pénzügyi támogatás harmadik felek részére**

##### **1. tevékenység – Fesztiválok támogatása**

A pályázatokban nem tervezhető pénzügyi támogatás nyújtása harmadik felek részére.

##### **2. tevékenység – Európai fesztivál hálózatok támogatása**

A pályázatokban harmadik felek részére a jelen Útmutató 6.2. pontjában meghatározott szempontok szerint tervezhető pénzügyi támogatás nyújtása. Ilyen esetben a pályázatnak tartalmaznia kell a következőket:

- teljes lista azokról a tevékenységfajtákról, amelyekhez egy harmadik fél pénzügyi támogatást kaphat;
- a pénzügyi támogatás odaítélésének a kritériumai;
- az egyes harmadik feleknek juttatható támogatás maximális összege és az összeg meghatározásának a kritériumai.

Az egy harmadik félre jutó pénzügyi támogatás összege nem haladhatja meg a 30.000 EUR-t.

## **12. KÖZZÉTÉTEL**

### **12.1 A kedvezményezettek részéről**

Lásd az „A” részt.

Az „A” részben ismertetett szabályokon kívül a következő speciális szabályokat kell alkalmazni:

Az animált logó elérhető a következő linken: [https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe-media-animated-logo\\_en](https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe-media-animated-logo_en).

### **Az 1. tevékenység – Fesztiválok támogatása esetében**

Az animált logót legalább a fesztivál megnyitó és záró eseményein be kell mutatni.

### **A 2. tevékenység – Az európai fesztivál hálózatok támogatása esetében**

Az animált logót releváns esetekben a támogatott hálózati tevékenységekkel együtt be kell mutatni.

### **12.2 Az Ügynökség és/vagy a Bizottság részéről**

Lásd az „A” részt.

### **12.3 Kommunikáció és terjesztés**

Lásd az „A” részt.

## **13. SZEMÉLYES ADATOK FELDOLGOZÁSA**

Lásd az „A” részt.

## **14. AZ AJÁNLATTÉTELEL KAPCSOLATOS ELJÁRÁS**

### **14.1 Közzététel**

Pályázati Felhívásunkat az EACEA Ügynökség alábbi internetes oldalán tesszük közzé:  
[https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/support-fesztivalok-2020\\_en](https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/support-fesztivalok-2020_en)

### **14.2 Regisztráció a Részvevői Portálon/ a Finanszírozási & Pályázati Portálon**

Lásd az „A” részt.

### **14.3 Pályázatok benyújtása**

Lásd az „A” részt.

### **14.4 Értesítés és az értékelés eredményeinek a közzététele**

Lásd az „A” részt.

### **14.5 Alkalmazandó szabályok**

Lásd az „A” részt.

### **14.6 Kapcsolattartók**

Lásd az „A” részt.

Amennyiben további információra volna szüksége, kérjük, vegye fel a kapcsolatot az illetékes Kreatív Európa irodával: [http://ec.europa.eu/culture/creative-europe/creative-europe-desks\\_en.htm](http://ec.europa.eu/culture/creative-europe/creative-europe-desks_en.htm)

Kapcsolattartó az Ügynökségen belül: [EACEA-MEDIA-FESTIVALS@ec.europa.eu](mailto:EACEA-MEDIA-FESTIVALS@ec.europa.eu)

Amennyiben technikai problémát észlel az e-Nyomtatvány (e-Form) kapcsán, kérjük, hogy jóval a benyújtási határidő előtt értesítse az Ügyfélszolgálatot: [eacea-helpdesk@ec.europa.eu](mailto:eacea-helpdesk@ec.europa.eu)

#### **Mellékletek:**

Valamennyi melléklet elérhető az EACEA/MEDIA weboldalán: [https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/support-fesztivalok-2020\\_en](https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/support-fesztivalok-2020_en)

#### **A jelentkezési laphoz csatolandó mellékletek:**

- 1. melléklet - A tevékenység részletes leírása (csatolni kell az e-Nyomtatványhoz)
- 2. melléklet - A pályázó becsületbeli nyilatkozata (csatolni kell az e-Nyomtatványhoz)
- 3. melléklet - Részletes költségvetés és finanszírozási források (csatolni kell az e-Nyomtatványhoz)

#### **A pályázati felhívással együtt közzétett további mellékletek:**

Szakértői útmutató

Támogatás szerződés/határozat minta