



Kreatív
Európa
MEDIA

Hírlevél

2019. november 25.

Hírek

MOME Transmedia Storytelling Workshop



A Moholy-Nagy Művészeti Egyetem a Magyar Nemzeti Filmalap - Fast Forward Program és a Kreatív Európa Iroda támogatásával workshopot szervez a transzmédia storytelling módszereiről, lehetőségeiről.

Kiknek szól a képzés?

digitális történetmondók, forgatókönyvírók, rendezők, producerek,
dokumentumfilmesek, sorozat készítők, kommunikációs kampány stratégiák

2020. január 6-ig lehet jelentkezni, a férőhelyek száma korlátozott, max. 15 fő.

[Bővebben](#)

13 MEDIA támogatott filmet jelöltek Európai Filmdíjra

EUROPEAN FILM AWARDS



13 Kreatív Európa MEDIA támogatott film összesen 26 jelölést kapott az Európai Filmdíj különböző kategóriáiban. A 13 film összesen 7,2 millió euró támogatást kapott a fejlesztési és forgalmazási pályázatok keretében. 4-4 jelölést kapott például Pedro Almodóvar Fájdalom és dicsőség, valamint Yorgos Lanthimos A kedvenc című filmje is.

[Bővebben a jelölésekről](#)

Budapest Debut Film Forum 2020

BUDAPEST
DEBUT + FILM
+ FORUM PRESENTED BY **FRISS-HÚS**

2020-ban visszatér a Budapest Debut Film Fórum, amely során olyan kezdeti fázisban lévő filmeket keresnek, melyeknek már van producere vagy

rendezője. A fórumra 2020 márciusában kerül sor Budapesten, a **Friss Hús Budapest Nemzetközi Rövidfilmfesztivál** keretein belül.

A fórum lehetőséget biztosít a producerek és rendezők számára, hogy új kapcsolatokat teremtsenek és tapasztalatot szerezzenek közép-kelet-európai társaiktól. Mindezek mellett a program szakmai mentorok jelenlétével is segíti a résztvevőket.

A projektek leadási határideje 2020. január 10.

[Bővebben](#)

Series Mania Forum



Sorozat projekteket várnak a **Series Mania Forum Co-Pro Pitching Sessions** (korábbi nevén Series Mania European Co-production Forum) eseményére. Az eseményen bemutatásra kerül egy 16 sorozatból álló projektválogatás a televíziós iparban kulcsszerepet betöltő közönség számára. A tervek bemutatását személyes beszélgetések követik lehetséges befektetőkkel: műsorszolgáltatókkal, forgalmazókkal, producerekkel és magán finanszírozókkal. A szakmai zsűri 50 000 eurós díjjal jutalmazza a legjobb projekt producerét.

Időpont és heéyszín: 2019. március 25-27. Lille, Franciaország

Nevezési határidő: 2020. január 10.

[További információ](#)

6 új taggal bővült a CEE Animation



A **CEE Animation** (korábbi nevén Visegrad Animation Forum) a közép-kelet-európai animációs szektor legnagyobb közös platformja. 2013 óta filmes szakemberek bázisa lett, és minden évben számos eseményt rendez. A CEE Animation hivatalosan 2019 márciusában alakult meg Pozsonyban, és 2019 szeptemberében került bejegyzésre. A budaörsi **Primanima Fesztiválon** megkezdtek a hálózat építését, és a 2019 októberi CEE Animation éves találkozón pedig 6 új szervezett csatlakozott a platformhoz, köztük a **Magyar Animációs Producerek Szövetsége** (Hungarian Animation Producers Association).

[Bővebben](#)

M:brane pitch fórum



Az M:brane (korábbi nevén The Financing Forum for Kids Content) egy Business to Business platform olyan projektek számára, amelyek a fiatal közönséget, pontosabban a 3-18 év közötti korosztályt célozzák. Mozi, tv, dokumentumfilm, interaktív, VR projekteket várnak, melyek európai koprodukcióban valósulnak meg.

Időpont és helyszín: 2020. március 10-12. Malmö

Jelentkezési határidő: 2019. december 5.

[Bővebben](#)

Pályázz az EFA Fiatal Közönség Díjára!



Az Európai Filmdíjak hivatalos kategóriájaként az **Európai Filmakadémia Fiatál Közönség Díját** azok az európai rendezők nyerhetik el, akiknek alkotása a 12-14 év közötti korosztályt célozza.

A felhívásra olyan játék, dokumentum és animációs filmeket várnak, amelyeknek első bemutatója (fesztivál vagy mozi) 2019. január 1. és december 31. közé esik.

Jelentkezési határidő: 2019. december 15.

[További információ](#)

Visions du Réel 2020



A Visions du Réel, International Film Festival Nyon kreatív dokumentumfilmek projektekét vár a 2020. április 24. és május 2. között megrendezésre kerülő eseményeire:

[Pitching du Réel:](#) Tapasztalt és feltörekvő rendezők (legalább 1 rövidfilmet már rendeztek) projektjeit egyaránt várják. A projektnek előrehaladott fejlesztési fázisban kell lennie, és alap finanszírozással kell rendelkeznie.

[Docs in Progress:](#) Azok jelentkezését várják, akik utómunka partnereket vagy forgalmazási lehetőségeket keresnek.

[Rough Cut Lab:](#) Kreatív csapatok jelentkezését várják, hogy rough cut fázisban levő dokumentumfilmjüket bemutassák szakemberek előtt, akik visszajelzéseket és tanácsokat adnak a résztvevőknek.

Projektek benyújtásának határidejei:

Első határidő: 2019. november 15. (Ennek keretében választják ki a projektek első csoportját. Javasolják a projektek minél előbbi beadását, hogy nagyobb esélyük legyen a kiválasztásra.)

Második határidő: 2019. december 15.

MEDIA Eredmények



Megérkeztek az Oktatási, Kulturális és Audiovizuális Végrehajtó Ügynökség (EACEA) alábbi pályázatainak eredményei:

25/2018. számú Televíziós műsorgyártás pályázat második határidejének keretében 20 nyertes pályázat összesen több mint 7,4 millió euró támogatásban részesül.
Az eredmények [itt](#) érhetőek el.

22/2018. sz. Fejlesztés - Egyedi projektek pályázat második határidejének eredményei.

A felhívásra 342 projektet nyújtottak be, amelyek közül 70 részesül támogatásban, összesen 2 730 000 euró összegben. Gratulálunk a két magyar nyertes pályázónak, a BULB Cinema-nak és a Proton Cinema-nak! Mindkét cég dokumentumfilmes projektjét 25 000 euróval támogatja a Kreatív Európa MEDIA.

A részletes eredmények elérhetőek [honlapunkon](#) vagy az [EACEA honlapján](#).

28/2018 sz. Szelektív mozi forgalmazás felhívásának második határidejének eredményei:

9 forgalmazói ügynökség összesen 5 803 619 EUR támogatást nyert el, az egyes forgalmazók pedig rajtuk keresztül kapják meg a támogatást a filmek bemutatásához és népszerűsítéséhez.

7 nyertes pályázatban szerepelnek magyar forgalmazók, összesen 87 114 EUR támogatásban fognak részesülni.

[Bővebben](#)

Képzési lehetőségek Európában

EKRAN+ 2020



Megnyílt a jelentkezés a Wajda Studio 2020-as EKRAN+ képzésére. A 22 napos projekt-alapú nemzetközi képzési program rendezőknek/író-rendezőknek, producereknek szól. A képzés témái: forgatókönyv-fejlesztés; kreatív előkészítési folyamatok; vágás; a film vizuális nyelvének és tónusának megtalálása és finomítása.

Jelentkezési határidő: 2019. december 1.

[További információ](#)

EsoDoc 2020

APPLICATION DEADLINE: FEBRUARY 18, 2020



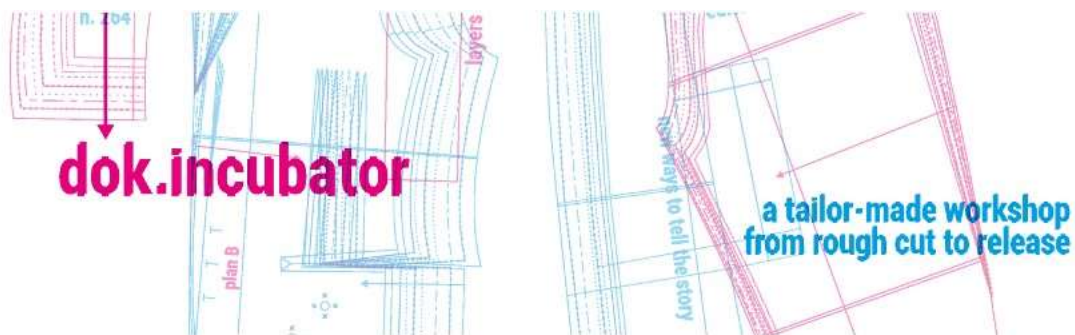
Az ESoDoc dokumentumfilmes szakemberek jelentkezését várja 2020-es képzésére, melynek során fejleszthetik innovatív történetmesélési készségeiket.

Olyan érdeklődők jelentkezését várják, akik elkötelezettek valamely társadalmi kérdésben és nyitottak a változó média-világ kihívásaira reagáló új kreatív megvalósítási formákra és kommunikációs stratégiákra. A képzés íróknak, rendezőknek, kreatív producereknek szól, de várják más média szakemberek jelentkezését is, (újságírók, webdizájnerek, programozók, játék-tervezők, NGO-k kommunikációs képviselői).

Jelentkezési határidő: 2020. február 18.

[Bővebben](#)

dok.incubator 2020



submission deadline January 29th 2020

A dok.incubator rendezők, producerek és vágók jelentkezését, valamint dokumentumfilmes projektjeit várja 6 hónapon keresztül megvalósuló nemzetközi workshopjára, amely egyéni oktatást is biztosít a résztvevők számára. A program során a résztvevők egy 30 fős nemzetközi szakemberekből álló fórumon dolgozhatnak projektjük utómunkálatain, ahol a legelismertebb nemzetközi szakértők segítik őket.

Jelentkezési határidő: 2020. január 29.

[További információ](#)

MIDPOINT Cold Open 2020



A MIDPOINT és a WEMW közös képzést indít, melyre olyan független producerek jelentkezését várják, akik tapasztalattal rendelkeznek a játékfilm

gyártás területén, de szeretnének minőségi tv sorozatokkal foglalkozni a jövőben.

A programot a When East Meets West keretében rendezik, részét képezik előadások, csoportos és egyéni konzultációk, ahol a résztvevők gyakorlati tudást kaphatnak az európai tv sorozatok gyártásához és finanszírozásához kapcsolódóan.

Időpont és helyszín: 2020. január 19-22. Trieszt

Jelentkezési határidő: 2019. november 30.

Részvételi díj: 300 euró

[További információ](#)

MIDPOINT TV Launch 2020



A MIDPOINT TV 2020 sorozatok készítésében közreműködő feltörekvő szakemberek számára 8 hónapos programsorozatot kínál. A közép-kelet-európai térségből érkező kreatív csapatok és fejlesztési vezetők jelentkezését várják a képzésre.

Jelentkezési határidő: 2020. január 31.

[További információ](#)

EPI - Business Development



ERICH POMMER INSTITUT

A digitalizáció számos változást hozott magával az audiovizuális iparban. A siker és növekedés érdekében a szakornak igazodnia kell a piachoz, hatékony változtatásokat kell bevezetni.

Az interaktív workshop gyakorlati úton vezeti be a résztvevőket az innovatív üzleti modellek sikeres alkalmazásába, hogy kihasználhassák a digitalizáció nyújtotta lehetőségeket.

Időpont és helyszín: 2018. december 4-8. Berlin

Részvételi díj: 890 EUR

(Céges kedvezmények és ösztöndíjak elérhetőek)

[További információ](#)

Sources 2 forgatókönyv fejlesztő workshop

SOURCES 2

**SCREENWRITING | DEVELOPMENT
NETWORKING | TRAINING**

Játékfilmes és kreatív dokumentumfilmes projekteket várnak a Sources 2 workshopjára.

A képzésre forgatókönyvírók, valamint írókból, producerekből vagy rendezőkből álló csapatok jelentkezhetnek fejlesztési fázisban levő projektjeikkel.

Jelentkezési határidő: 2019. december 1.

Időpont és helyszín: 2020. március 26.-április 3. Luxemburg

A képzésen speciális csoport is indul **Women in focus!** címmel olyan projekteknek, melyek középpontjában női történetek, szempontok, erős női karakterek állnak.

[További információ](#)

European Co-Production - Legal and Financial Aspects



A workshop betekintést nyújt az európai koprodukciónak a készítésébe, a forgalmazás és a gyártás jogi és pénzügyi folyamataiba. A résztvevők tájékoztatást kaphatnak a különböző adókedvezményekről és támogatási programokról az európai koprodukciónak a lehetőségei sikeres felhasználásának érdekében.

Időpont és helyszín: 2019. november 20-24. Madrid

Részvételi díj: 890 euró

[További információ](#)

The Animation Workshop - 3D karakter fejlesztő képzés



Megnyílt a jelentkezés a Via University College The Animation Workshop 3D karakter fejlesztő kurzusára.

A 16 hetes animációs képzés során elismert szakemberek vezetik végig a résztvevőket a 3D karakter fejlesztési folyamatán, valamint megismertetik a Maya animációs és modellezési szoftvert.

Időpontok és helyszín: 2020. február 17. és június 12. között, Viborg (Dánia)

Jelentkezési határidő: 2019. november 29.

[További információ](#)

MEDIA pályázatok

Pályázati határidők:

17/2019 Fejlesztés - Egyedi projektek

I. Határidő: 2019. november 13.

II. Határidő: 2020. május 12.

25/2019 Filmoktatás

Határidő: 2020. március 12.

24/2019 Mozi hálózatok

Határidő: 2020. május 28.

26/2019 Filmfesztiválok

I. Határidő: 2019. november 21.

II. Határidő: 2020. április 23.

29/2019 Nemzetközi koprodukciós alapok

Határidő: 2020. január 15.

23/2019 Online promóció (VoD)

Határidő: 2020. április 7.

22/2019 Automatikus mozi forgalmazás és forgalmazói ügynökségek

I. Határidő: 2020. szeptember 8.

II. Határidő: 2020. október 29.

21/2019 Szelektív mozi forgalmazás

I. Határidő: 2019. december 10.

II. Határidő: 2020. június 16.

20/2019 Televíziós műsorgyártás

I. Határidő: 2019. november 28.

II. Határidő: 2020. május 14.

19/2019 Videojátékok fejlesztése

Határidő: 2020. február 12.

18/2019 Fejlesztés - Csomagtervek

Határidő: 2020. február 4.

27/2019 Piaci hozzáférés

Határidő: 2020. február 6.

Tudnivalók a pályázás menetéről

A Kreatív Európa program keretében minden pályázatot online kell beküldeni egy úgynevezett eFormon, azaz elektronikus jelentkezési lapon keresztül. A folyamat első lépéseként a pályázó cég az alábbi linken található portálon

regisztrál, hogy létrehozza saját EU Login hozzáférést:

<https://ec.europa.eu/education/participants/portal/desktop/en/home.html>

Az EU Login account létrehozása után a pályázó néhány egyszerű lépésben regisztrál a következő

oldalon: <https://ec.europa.eu/education/participants/portal/desktop/en/organisations/register.html>

A regisztrációs folyamat végén a pályázó kap egy úgynevezett PIC (Participant Identification Code) résztvevői azonosítókódot, aminek segítségével hozzáférhet az eFormokhoz, és megkezdheti a pályázat elkészítését.

Kérjük, mindenképpen tartsák szem előtt, hogy az eFormokat minden esetben az adott határidő napján **legkésőbb 17 óráig** (CET) lehet elküldeni, de nem ajánlatos az utolsó napig várni a pályázat beküldésével, mert a nagy forgalom leterhelheti az internetes rendszert.

[Bővebben a pályázatokról](#)



**Kreatív Európa Iroda / Creative Europe Desk Hungary
MEDIA alprogram / MEDIA Sub-programme**

Kreatív Európa Nonprofit Kft.
H-1145 Budapest, Róna u. 174.
I ép. III/304.
Tel: +36 1 300 7202